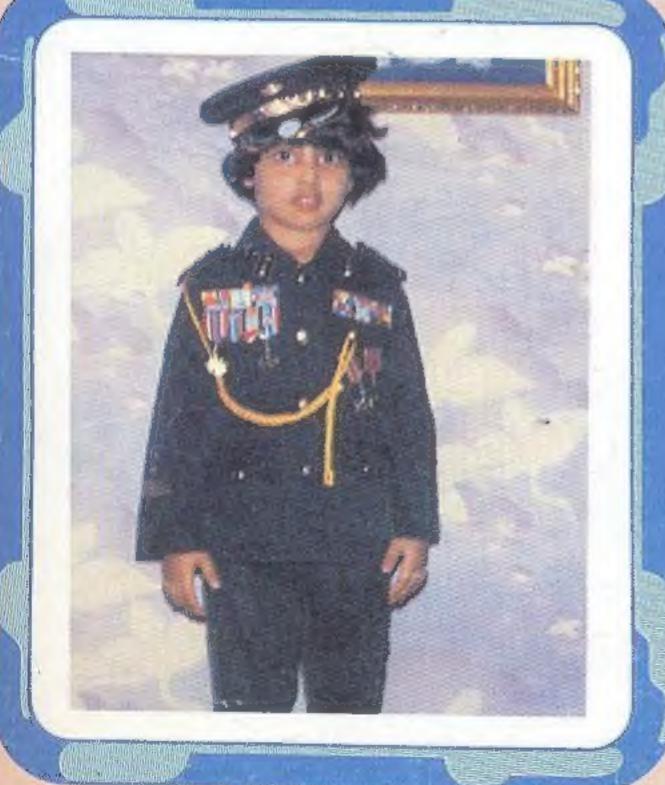


In Samuel

إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل الينا بها على العنوان التالي مجلة باسم صه - ب 2007 جدة - ٢١٤١٢ ... المعلكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ...



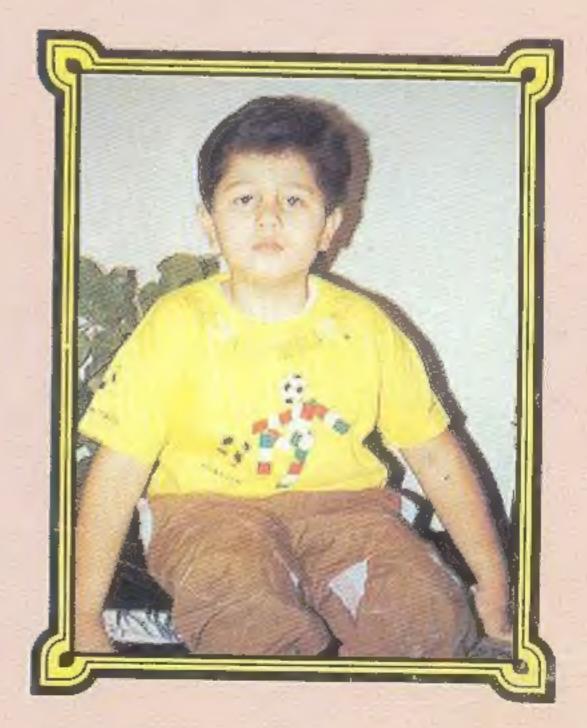
هينوى زهران - المغرب



نايف سيعود الفاطيي - السيعودية



أحمد وشييماء جمال الدين مصر



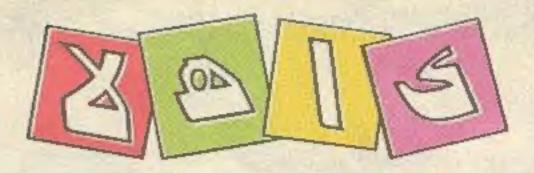
مشعل ياسين هاشم ـ السعودية



- مع القصص والأخبار والحكايات في نادى أصدقاء باسم ص ١٣
- السؤال والجواب في زاوية
 رسالة إلى باسم .. ص ١٧
 نجوم الغد وأبطال
 المستقبل في ملحق باسم
 الرياضي ص ١٩
- المعسرض الأسبوعى
 للوحات الأصدقاء ص ٢٧
 زاوية الهوايات واصنع
 كل ألعابك بنفسك ص ٢٨
- النكات والضحكات في
 الرسائل الضاحكة ص ٣٠
- الاصدارات الجديدة من طوابع البريد ص ٣٤
- حِلِّ مسابقات التسلية
 واريح ۲۵۰۰ ريال كل
 اسبوع ص ۳۷
- رحاب الإيمان ص ٤١
- صور أصدقاء باسم الحدد
- الجدد ص ٥٢
- أحادیث صحفیة من مراسلی باسم ص ٤٥
- الابتكارات والاختراعات
- في دنيا العلوم ص ٥٦
- قصة بقلم أحد أصدقاء باسم ص ٥٥

أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

حقوق النشر والاقتباس محفوظة ل...
 مجمــوعة الشــركة السـعودية
 للأبحــاث والتســويق الدوليــة



سنة جديدة ..

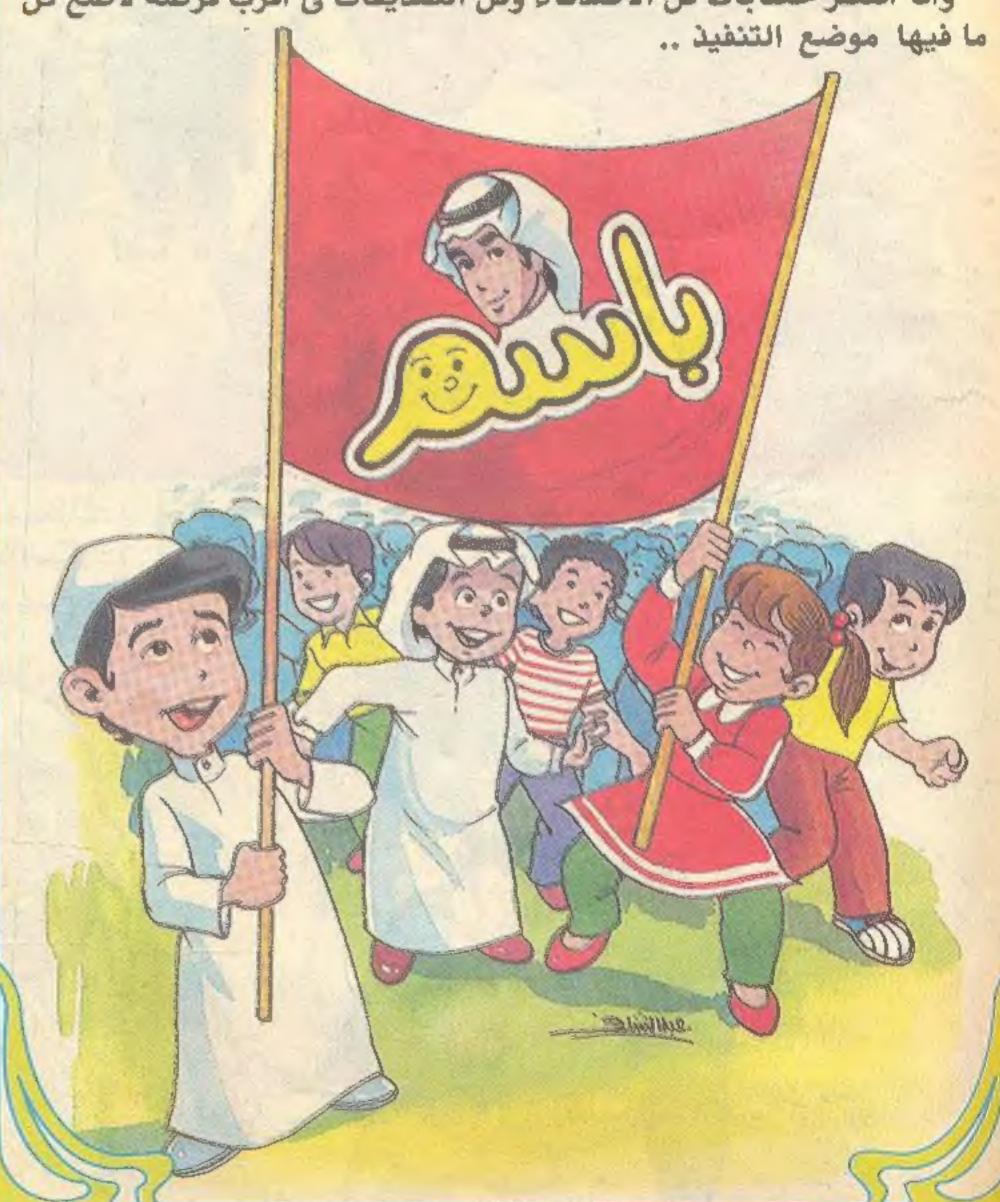
أصدقائي القراء ..

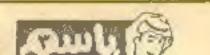
بعد شهور قليلة .. سأبدأ معكم العام الخامس لإصدار المجلة .. أربعة أعوام مضت وأنتم تطالعون كل ما تحبون على صفحات مجلئكم المحبوبة باسم القصص الشيقة والأبطال المشهورين والتسلية المفيدة والقصص والأخبار والحكايات والنوادر والطرائف .. كل هذه المواد كنتم تقرأونها على صفحات كل عدد في كل أسبوع ..

وفي كل عام كنت أضع الخطة العامة لكتابة ورسوم الصفحات بناء على

طلباتكم ورغباتكم وأمانيكم ..

وكعهدى دائماً معكم .. فإننى أطلب منكم أن تكتبوا لى كل الاقتراحات والمساهمات التى تودون رؤيتها وقراءتها في المجلة في عامها الخامس .. وأنا أنتظر خطابات كل الأصدقاء وكل الصديقات في أقرب فرصة لأضع كل





















حيدة الإنسستواك في أبدواب المجلة

شروط الإشتراك: يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي التي ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التي تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط ..

المراسسلات:

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم 2007 جدة ٢١٤١٢ السعودية

| مراســــــــــــــــــــــــــــــــــــ | |
|--|--|
| هـده المسـاحة مخصصـة للاحـــاديث الصحفية الـتى | اكــتب هــنا مســـاهماتك الـتي تـود نشــــرها |
| يجريها مراسلو باسبهم في كل السلاد العربية | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | الإســـم: ــــا و |
| | |
| | 555 |
| | العدوان: |
| | · · |
| | |
| | |
| | |
| | أكبتب كل الاستثلة التي تود أن يجيب عليها باستم |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| المؤلسف الصسعير | الحاق باسسم الرياضسي |
|---|---|
| باسم يشبجع المواهب الأدبية الصغيرة اكتب هنا القصة | إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم _ لتجد صورتك في ملحق |
| ائتى تود أن نرسمها لك وأرفيق صبورتك معيها | باسم الرياض أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط |
| | |
| | الاسسم ثلاثــــى : ـــــــــــــــــــــــــــــــ |
| | اســـم، النـــادي: |
| | اللعبة التي يمارسها: |
| | _السن :ن |
| | أبرز البطـــولات التــى حققها وأحسن مباريـاته: ـــــ |
| | |
| | |
| | |
| | لادا اتجه لتلك الرياضة ؟ |
| | |
| | الرياضة الاخرى التــــى يتمنى ممارستـــها: |
| | |
| | |
| | صاحب الفضل في اكتشافه: |
| | |
| 29 | امليه القريب والبعيد: |
| | |
| | المثل الاعلى محليا ، ودوليا |
| P 3/2 | المرل الاعلى محديث ، ودوبي |
| | |
| | المهارة التي يجيــدها |
| ســـوق طـــوابع باســوم | رأى المدرب في اللاعب: |
| ارغيب ني شيراء الطوابع الأتيسة : | |
| إســم المجـموعة : ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ | |
| | 3479 |
| عبدد المجمعوعات: | |
| القيمة الإجمالية: | |
| إســـم الأليـــوم : | |
| عــدد الاليومــــات: | |
| القيمـة الإجمالية: | اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه |
| | |
| * [| |
| العــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | |



لما رأبتُ القومَ شدُّوا رحالُهمَ إلى بحرك الظامىء أتيتُ

يجود علينا الخيرون بمالهم .. ونحنُ بمال الخيرين

الحسنة بعشر أمثالها.

منير أحمد الحبشى _ مرات

شيء !! أطول شيء

وأقصرشيء !! ألغاز

عديدة تجيب عنها

إسائل الأصدقاء على

صفحات النسادي 🔾

استدغى بعض خلفاء مصر علماء مملكتِهِ في يوم عيد لزيارتِهِ ، فصادَفَهُمْ شأعرُ في طريقهم على كتِفِه جرةً ، ذاهباً إلى النيل ليملَّاهَا ، متبعَهمٌ حتى مُثلُوا بين يدى الأمير، فبالغُ في تعظيمهم ، ثم نظر إلى ذلك الرجل ، والجرة على كتفه وقال: ماحاجتُك ياهذًا ؟ فانشد قائلا :

بجرتي فقال: املاوا جرتَّهُ ذهباً ،

وأخذها الرجل وخرج وفرقها على الفقراءِ ، فبلغَ ذلكَ الخليفةُ فاستحضره وعاتبة على فعله فانشد :

فأعجب الخليفة بجوابه وأمر أنَّ تملًا له عشر مراتٍ ، فقال الشاعرُ: الحمد للهِ ..

الدفطة

۞ أصدرَ القيصرُ إسكندر الثالث قيصرُ روسيا حكماً على أحدِ رجال الدولةِ بالنفي إلى سيبريًا ، أرادَتُ زوجةَ القيصر أنْ تنقذَ حياةً الرجلِ لأنه مظلومٌ ، فنظرَتْ في الأمرِ المُكتوبِ بخط القيصر في أسفل التقريرِ المقدِّم إليهِ بطلبِ العفوِ عنْ ذلكَ الرجلِ ، وقدْ جاءَ فيه : « عَفَوْنًا مستحيلَ . يرسلَ إلى سيبريَا »

وكلُّ ما صنعتُهُ زوجةً القيصرِ أنَّهَا نقلت (النقطة) الموجودُة بعدَ كلمةِ مستحيلِ قبلَ هذِهِ الكلمةُ ، فأصبَحَ الأمرُ هكذًا :

« عفونًا . مستحيلَ يُرسلَ الى سيبريَا »

آخِرُ ماجدُ في عالم السياراتِ

عربة صغيرة صمّمها مهندس في

شركة تويوتا اليابانية حيث أنَّ

هذِهِ العربةَ تسيرُ بالموجاتِ

الصوتية التي يصدرها السائق

وأطلق عليها إسم (سكريمر)

وهكذًا ، نجَا الرجلُ منَ النفي القاتِل بتحريكِ هذهِ النقطَةِ . خالد عبدالعزيز الليمان - الخبر



أى سيارةً الصراح. وتتحكُّمُ الموجاتُ الصوتيةَ في مقدار السرعةِ ومدى انطلاقِها ، فإذا اشتد الصياخ زادت السرعة والعكش، وتنصبحُ الشركــةُ الصانعة بعدم التمادي في

سياقتها بسرعة لأن السرعة خطرة دائما وسوف تقغ الخطورة هنا على الحنجرة والأحبال الصوتيةِ في المقام الأول .

توفيق جواد الحداد الطائف



Amb (%)

کلمات .. ومعان

- الكذب هؤ الوسيلة التى يسلكُها الانسانُ الفاشلُ .
- المستحيلُ كلمةً موجودةً لدى
 الحمقى فقط
- الحبُ كلمية تنتج من
 الاعماق.
- الصدق ربيغ القلب وشعاغ الضمير ،
- أقوى أنواع التسامح العفوُ عند المقدرة .
- أَفْسَى شيءِ الخيانةُ وأشرفُ شيءِ الوفاءُ
- عماد أحمد الأسود .. القطيف طلال مفرح السعدى .. الطائف



خواص الأيدروچين

عنصر أحادي التكافؤ يتحد السهولة مع كثبر من العناصر الأخرى . مسحد مع الكلور على البارد ومع الأكسچين والكبريت بالتسحين وبتحد مع النبتروچين لبعطيا النشادر (NH₂) باستخدام ضغط كبير ودرجات حرارة عالية في وجود مادة نسم العامل المساعد وهذا النفاعل هو أساس صناعة الأسمدة النتروچينية وقد يتحول الهيدروچين إلى أيون سالب كما في هيدربد الكالسيوم سالب كما في هيدربد الكالسيوم (cali))

وائل محمد عزت ـ الدمام

المعالمة المعالمة



يروى سكانُ الغابَاتِ في الجنوبِ أنَّ للقردةِ طريقةً فذةً في مهاجمةِ الأسدِ تنمُّ عنِ ذكاءٍ إذْ تتالفُ عصابةً منْ حوالَى عشرينَ قرداً ضخماً ، تقطعُ منَ الشجرِ أغصاناً محمَّلة بالشوكِ ثمُّ تنتظرُ الأسد على جانبي الطريق الذي اعتاد المرور منه ، ويكون القرُود فريقانِ ، فإذَا أفبلَ الأسدُ يبدأُ فريقُ منَ القردةِ بضربِهِ باغصانِ الشوكِ ، فإذَا هاجمَ الأسدُ ذلكَ الفريقَ إنهالَ عليهِ الفريقُ الآخرُ ضرباً . وغالباً مايصيبُ الشوكُ الطويلُ عيني الأسدِ فيعميهِ وهكذَا تتمكُنُ القرودِ منَ الأسدِ وتقضِي عليهِ .

ممدوح مهدى الغبارى ـ تجران

1

أكبرُ دولةٍ أفريقيةٍ منْ حيثُ تعدادُ السكانِ إذ يبلغُ عددُ السكانِ أكثر منْ ٥٥ مليون نسمةٍ وعاصمتها « لاجوس » وإسمُ النيجريا مشتقٌ منَ اسمِ نهر النيجرِ وقد احتُلُتُ نيچيريَا سنينَ عديدةً حتى حررتُ في شهر سبتمبر من عام ١٩٦٠ وانضمُتُ إلى الأمم المتحدة ثم إلى منظمةِ الوحدةِ الافريقيةِ وَمْن أشهرِ منتجاتِ نيجيريا الكاكاو والمطاطُ والقصديرُ .

علا محمد عزت ـ الدمام



- إبحث عن صورتك الملونة على صفحة صور الاسبوع ●
- الحكايات والأخبار والمعلومات على صفحات نادى أصدقاء باسم ●

PROPERTY AND PERSONS NAMED IN COLUMN 2 IN

• كل الاصدقاء من كل البلاد العربية يجتمعون في نادى أصدقاء باسم •



قلم بـ١,٣ مليون فرنك

ثرى يابانى، يهوى جمع

التحفِ وقدِ اشتراهُ بمبلغ ١,٣

مليون فرنكِ فرنسي ، وقد

استخدمَتِ الأحجارُ الكريمةِ في

تغطينه بالكامل، ويبلغ عددُ

الجواهر الرقيقة الموجودة على

سطحه ۲۰۰ حجر کریم من

الــزمـرُد والعقيق

واشترك فريق كاملٍ من الفنيِّيرُ

المهرة لانجازه وإستغزق صنعه

عاماً كاملًا وقد عرضَ الأولِ مر

في المعرض الدوليُّ الذِّي أقيمَ في

باريس عامَ ١٩٨٧ م، ولفتَ

الانظار إليه بسبب دقة صنع

التى جعلت سطحه يبدو ف

صورةٍ جلدٍ ثعبانٍ .

والياقوت ،

أغلَى قلم في العالم اشتراهُ

أحمد قدرى عوض ـ نجرا

من القرآن الكريم

هل تعلمُ ما الحيواناتُ والحشراتُ والطيورُ التي ذكرَهَا القرآنُ : _

• البقرةُ في سورةِ البقرةِ

البعوضة في سورة البقرة .

الغرابُ في سورةٍ المائدةِ.
 النحلُ في سورةٍ النحل.

النمل في سورة النمل ،
 الدمل في سورة النمل ،

الهدهدُ في سورةِ النملِ .
 الذبابُ في سورةِ الحجُ .

الفراش في سورة القارعة .



عبدالله رائد محمد الشهدى ـ المنورة

« قالوا »

من لايصابق الناس فهو عدو نفسه .

لسان التجرية أصدق من الحكمة.

کڑ سباقاً فی عمل الخیر ولا ننتظر الشکز .

اغنى الناسِ أكثرُهمْ عطاءً الناسِ الكثرُهمْ عطاءً الله اذا عاشَ الحقدُ في بيتِ أكلَ من عيه .

السكوث على المصيبة
 يجعلها مصائب

من عرف متعة الحق عربة عيبة عقدة .

الكذب لانضىءُ. حسان حمدى حافظ وفا ـ الرياض الرياض

أقصرُ وصيةٍ في العالم كتبها «كارل ناوتسن » في ألمانيا ،
 بتاريخ ١٩ يناير ١٩٦٧ م ، وقد تضمئتُ كلمتين فقط « الكل لزوجتي »

أما أطول وصيةٍ ، فقد كتبتها الأمريكية « فريدريكاكوك » في أوائل القرن (التاسعَ عشرَ) ، وقد جمعتُ وصيتَها في أربعةٍ مجلداتٍ ، وكانتُ تحتوى على (٩٥٩٤٠) كلمةً .

جواد كاظم مهنا ـ البحرين



البنَّ من أكثرِ المشروباتِ التي تلقَّى رواجاً كبيراً في كلَّ بقاعِ العالمِ .

والمُوطنُ الأصلُ للبنَ هو بلادُ الحبشةِ ، كما كانَ يزرعُ بكمياتٍ كبيرةٍ جداً في اليمنِ ، وبعدَ اكتشافِ العالمِ الجديدِ ، أصبحَتِ البرازيلُ ، أكبرَ منتج للبنِّ بالرغمِ منْ أنها ليسَتِ الموطنَ الأصلُ ، وهناكَ قصةُ شهيرةً حولَ دخولِ البنُ إلى البرازيلِ ، فقدُ كانَتْ « غينيا الفرنسيةُ » « أمريكا الجنوبيةُ » تُشْتَهرُ بزراعةِ البنُ وذلكَ في أماكنَ تحرسُها قواتُ كبيرةٌ من البوليسِ ، وقد بذَلتِ البرازيلُ عدة محاولاتِ للحصولِ على شتلة بنَّ دونَ فائدةٍ ، ثم أرسلَت أحدَ ضباط المخابراتِ البرازيليةِ للحصولِ على شتلةٍ منْ أسجارِ البنُ ، فوقعَ الضابط في غرام إحدَى الأميراتِ في أمريكا ألجنوبيةِ ، وانتَهْت قصةُ الحبُ بحصولِهِ على شتلةٍ منَ البنَ الجنوبيةِ ، وانتَهْت قصةُ الحبُ بحصولِهِ على شتلةٍ منَ البنَ الجنوبيةِ ، وانتَهْت قصةُ الحبُ بحصولِهِ على شتلةٍ منَ البنَ وخسرَتِ الأميرةُ حبيبَها الذِي عادَ مسرعاً لبلادِهِ لتصبِحَ البرازيلُ وخسرَتِ الأميرةُ حبيبَها الذِي عادَ مسرعاً لبلادِهِ لتصبِحَ البرازيلُ أكبرَ مصدرِ للبنَ في العالم ،

موسى بن على بن محمد - سلطنة عمان

السلم المسارات المساوةي

النيلُ العذبُ هـو الكوشرُ ...
والجنةُ شاطئُهُ الأخضرُ
ريانُ الصفحةِ والمنظرُ .. ما أبهَى
الخلدَ وما أنضَرُ
البحـرُ الفياضُ القـدس ..
البحـرُ الفياضُ القـدس ..
وهوَ المنوالُ لما لبسوا .. والمنعمُ
بالقطن الأنورُ .
جعَلَ الاحسانَ له شرعاً .. لم

یخل السوادی من مرعی . فتری زرعاً یتلو زرعاً .. وهنا یجنی وهنا یبدر . جار ویری لیس بجار ... لأناة

جار ویری لیس بجار ... لاناة فیه ووقار . بنمین کتار منمار میطا

ينصب كتل منهار .. ويضجُ فتحسبُهُ يزأز .



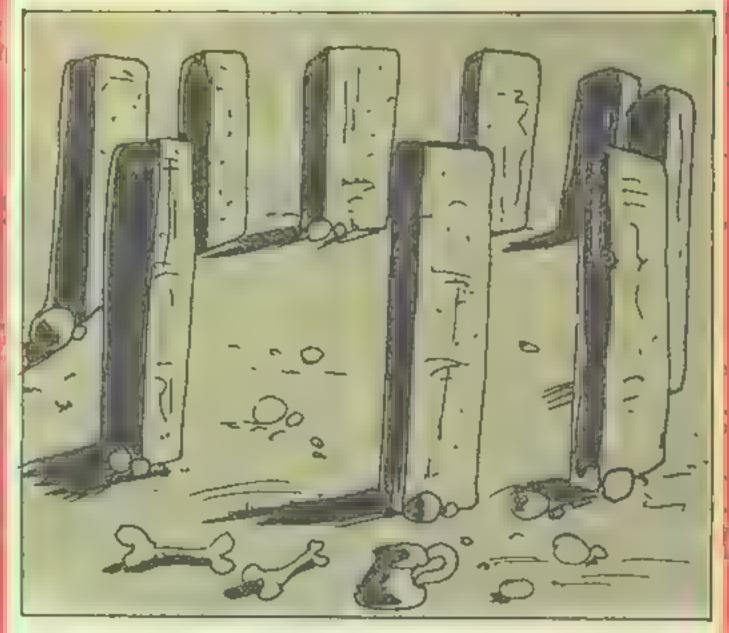


الرباح

الرياحُ : هي تياراتُ هوائيةً تتحرك مندفعة من جهة الأخرى على سطح الأرضِ والسببُ في تحركها هو وجود مناطق ذاتِ ضفط مرتفع بجوار مناطق ذات ضغط منخفض، فالهواء الموجودُ في الضغطِ المرتفع يكونَ ثقيلَ الوزنِ والهواءُ الذِي في الضغط المنخفض يكون خفيف الوزنِ فيحركَ الهواءُ منَ الضغطِ المرتفع إلى مناطق الضغط المنخفض إلى أن يتساوى الهواءُ في المنطقتين، وتقاسُ سرعـة الـرياح، بجهاز « الأيتمومتر » واتجاهُهَا بجهازِ « دوارة الرياح » .



وائل على الشحات _ الدوادمي



إِنَّ أَقْدِم آثرِ للممرانِ اكتشِفَ في تنزانيا عام ١٩٦٠ وهو أقدمُ أثرٍ لعمرانٍ بشرئ يتالفُ من كتلٍ منَ الحجارةِ البركانيةِ ، مرصوفةٍ بشكلٍ دائرةٍ ، ووجدَ قربَ هذِهِ الآثارِ بقايًا منَ العظامِ والأمتعةِ تعودُ إلى ١٧٥٠٠٠٠ سنة ق م ، أقدمُ آلةٍ في العالم لاتزالَ تعملُ إلى يومِنَا هذًا تعودُ إلى الحضارةِ السومريةِ ، أي إلى عام

كما لاتزالُ بعضُ مطاحِنِ الحبوبِ الهوائيةِ في إيرانَ تعملُ ويعودُ تاريخُها إلى القرنِ السابع الميلادي .

عبدالله عبدالأول مكة المكرمة

Last.

الوقائعُ المصرية هي أولَ

مادة الكلورفيل هي التي

صحيفةٍ عربيةٍ في العالم،

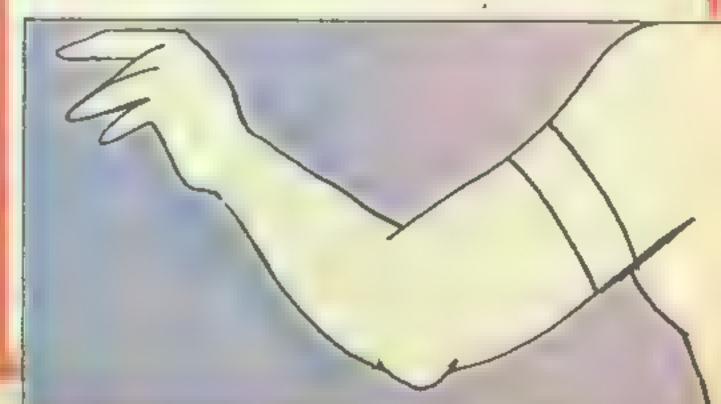
J. .. (...)

ويعتقدونَ بأنَّ الكوعَ هو المرفقَ. آما « البوعُ » .. فهو عظمةً في إبهام القدم ويقولُونَ في الأمثالِ : هذًا « لايعرفُ كوعَهُ من بوعِهِ » ، ويدلُ هذَا على جهلِ هذَا الانسانِ ، بمعرفةِ أَيُّ شيءٍ ولايفرقُ بينَ عظمةِ إبهام يدِهِ أو عظمةِ

الكوعُ .. هو أطولَ عظمةٍ في إيهام اليدِ ، ولكنَّ الكثيرينَ يخطِئُونَ

إبهام قدمِهِ ،

هیثم ابراهیم محمد _ مصر



ينامُ في هذًا الوضع ، إذ حباهُ الله بجهاز عضلي خاص يسمخ الأرجلِهِ بأنَّ تظلُّ مشدودةً على الدوام لتحمل جسمه الثقيل الوزنِ دونَ عناءٍ كبيرِ ؟ 🔳 إن أصفرَ البر مائيات هي

💻 أنَّ درجةً الحرارةِ فوقَ القمر

تصلُّ إلى أكثرَ من ١٠٠ درجة

مئويةٍ أثناءَ النهارِ، ١٦٣

درجة تحث الصغر أثناء الليل

أَى أَنَّ مِناخَ القمرِ جِحِيمٌ بِالنهارِ

أكبر بحيرة صناعية في

العالم هي بحيرةَ السدِّ العالى في

مصر . إذ يبلغ طولها ٠٠٠ كم

وعرضُها ٥ آلافِ كيلو متر مريع

وتستطيعُ تخزينَ ١٦٥ بليونَ

صالح محمد أحمد ناصر _ أبها

👁 هل تعلمُ أن طوكيو في اليابانِ

أكثر مدينةٍ في العالم ازدحاماً

ان البحرين أصفر مدينة

اقصر رحلة طيران بينً

الظهران والمنامة في البحرين.

أن الجواد يستطيعُ أن يظلُ

أشهرا واقفأ على قدميه كما أنه

عربيةٍ في المساحةِ ؟

متر مكعبٍ منَ الماءٍ.

بالسكان ٩

وصقيعٌ بالليل ؟

الضفدعة التي يطلق عليها إسم « السهم المسموم » ومنتشرُ في كوبا ... ومتوسط طولها سنتمتر واحد



تعطِي النباتُ لوناً أخضرَ . الةُ الأسطرلابِ هي آلةٌ فلكيةً السطرلابِ هي آلةٌ فلكيةً لقياس ارتفاع الشمس والكواكب . إيمان عادل حسن ـ البحرين

صديقي القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك في شتى

مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

المكرمة

القطيف

المدينة المنورة

السعودية

البحرين `

وادى الدواسر

الامارات

البحرين

القنفدة .

أصبدقاء جسدد

🕒 ايمان جغفر أحمد ـ مكة

🐿 راوية حسن عاشور ـ أملج ,

فوزیة أحمد عجلات ـ جدة

🖝 ماجد السيد صالح ــ

دینا عبد الله ـ جدة

🍩 عمرو محمد البنا ـ الامارات

🕨 عادل عیسی حکمی ـ جدة

💵 عثمان فخری یحیی ـ

∞ حسام أحمد ياسين_

🦠 سلمی سراج جمیل ـ جدة

€ ایمان عادل حسن۔

🖾 حازم الميساوى ـ تونس

₩ شريف رشيد ـ المغرب

😔 هزاع محمد راشد الروسيي ــ

۵ حلیمة خلفان سلطان۔

🥌 ولاء ابراهيم محمد غيث ــ

الم عمرو محمد فکری ـ مصر

ف قيس عبد الرحيم قاسم ـ

🗣 زاهبر سعید البزغیبر

🕹 الحوزى عزيز ـ المغرب.

😉 متعب يحيى عبىدالله 🕳

🤏 أشجان ذا النون "حسين

ا درغازی محمد ـ المغرب ،

عبدالله محمد الشنيان -

😔 هناء محمد حامد الغامدي ...

سلطنة عمان

الشيباني ـ اليمن .

يونس ـ الرياض .

عسيمة الاشتراء

الصديق: عمر حامد سعد المحمادي _ المدينة المنورة . هل يمكنُ أنْ تُؤخَذَ قسيمةً اشتراك قديمة للحل بدلًا من قسيمةِ العددِ الجديدِ ؟ _ لا ياأخ عمر لابدُ أنْ تكونَ

القسيمة تخصُّ العدد الجديد .

الصديق: واثل محمد عزت حسانين _ الدمام .،

◊ مافيمة الاشتراك السنوي ؟ قيمة الاشتراك السنوي (۲۳۰ عدداً) ۲۳۰ ریالا سعوديا أو مايعادِلَهَا بالعملاتِ الأخرى وترسل الطلباث مرفقة بشيك مصرفي على العنوان التالى :

مجلة باسم ص، ب: - Y181Y - 1007 لملكة العربية السعودية.

THE RESERVE THE PERSON NAMED IN

إِذًا دَقَقَّنَا النظرَ وتأملنًا بإمعانٍ ، نزى منَ الواضح أنَّ لمحاسبةِ النفس فوائد عظيمة لجميع البشر، فكلُّ فردٍ يجِبُ عليهِ أنَّ يعمل بطاعة الله ليكون القدوة الصالحة ، وأن يكونَ ورعاً ليردَعَ نفشه عن المحارم ويلبس ثوب الأخلاق ليبتعد عن سوء لخلق، ويتحلّى بالوفاء ويلتزمَ لصدق ، ويتجنّب شرور الكذب وكما قيلُ «حاسِبُوا أنفسَكمْ قبلُ أَنْ تحاسَبُوا » . منيرة عبد الله السلطان ـ الدمام

أرحب بأصدقائي الجدد وأشكرُهم على كلامِهمُ الرقيق الطيب في مدح مجلتهم (مجلةِ الجيل الجديد) ومنهم ت محمد كاظم محمد كامل المدينة المنورة .

خالد على عامر المشطى تبوك ،

_ احمد الزهرى حسن _ مصر . [هذه أول رسالةً تصلني منك ياأخ احمد ونحنُ في انتظارِ مشاركتِكَ]

محمد سالم باعقيل محدة _أنس محمد الوافى _ مكة المكرمة

_ يوسف محمد الواقى مكة المكرمة





الحوتُ الأزرقُ .

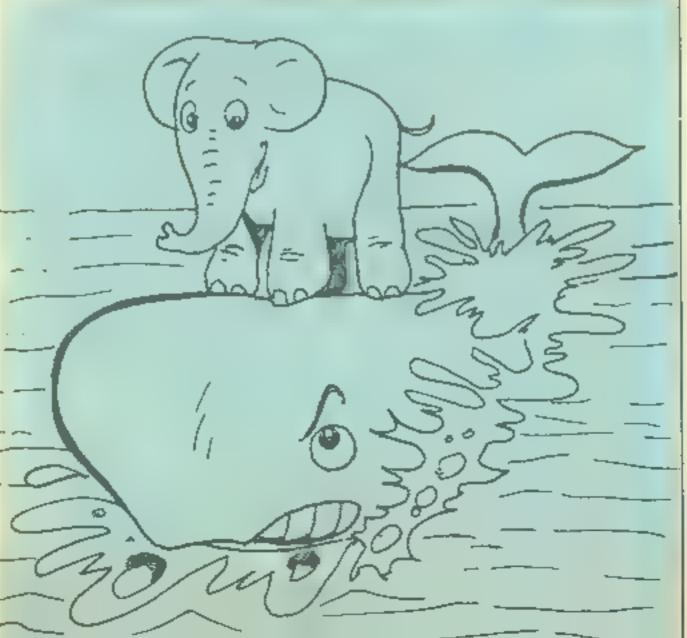
الأفريقيُّ .

الصديدق: هشام عبدالرحيم _ الطائف .

● ماهوَ اضخمُ حيوانِ ؟

_اضخم حيوان بحرى هو اضخم حيوان برئ الفيل









الصديق : ماجد السيد صالح

اريدُ بعضَ المعلوماتِ عنِ ابنِ

ابن ماجد شهاب الدين

احمدُ : ملاحٌ عربيُّ ، ولدَ بجزيرةٍ

العرب، التقى بقاسكو دى

جاما في ملندي بشرقي افريقياً

(١٤٩٨) وقادَهُ الى قاليقوطُ في

الهندِ، ألفَ ثلاثينَ كتاباً في

البحريةِ ، بينَ سنتي ١٤٦٢ ،

- ١٤٩ . أشهارُها كتابُ

«الفوائدِ في أصولِ علم البحرِ

والقواعدِ» الذي يتناولَ أصولَ

الملاحة ، ويصفُ الطرقَ البحريةُ

-

الصديق: خالد عبد العزيز ـ

اذًا لاتخصصؤن جائزة

رمزيةً لمن يجدُ جوابَ كنورُ

_ بالفعل ياصديقي نخصص

جوائزَ رمزيةً وليسَتُ جائزةً

واحدةً ولكن ١٠ جوائزٌ وإنَّ شاءً

اللهُ تكونُ صاحبَ حظٍ معنًا .

المعرفةِ للتشجيع ؟

الخبرء

في المحيط الهندي .

الهاشم _ القطيف

ماجد؟

الصديقة: سماهر حسن الغزال _ الأحساء

• قرأت الصديقة سماهر في صفحة ١٧ «رسالـة إلى باسم » أنَّ كلُّ مشكلةٍ لها حلَّ فهى تؤيدُ فكرةَ الصديقة / حصه المهندى بأن تخصص المجلة صفحة لمساكل الأصدقاء .

_ أولًا : أرحبُ بكما صديقتي العزيزتين سماهر وحصه وأنا دائما أستقبل جميغ رسائِلِكم وأقومُ بالردِّ عليها سواءً كَانَتُ مشكلةً عامةً أو خاصةً ، فإذَا كانَتُ المشكلةُ عامةً ننشرُها على صفحاتٍ المجلةِ تحت عنوان « رسالة إلى باسم » وإذَا كانَتُ المشكلةَ خاصةً فأنَّا أحرصُ على أنْ يكونَ الردُّ في خطاب شخصي وليسَ على صفحاتِ المجلةِ ،

الصديق: هشام احمد النويرة _ سكاكا الجوف

قرأتُ رسالتُكَ ولا تخفى، سافر الى وطنك وأرسِلْ عنوانك

أسرة المجلة تهنىء الصديق: مأجد بن خميس بن محمد الهنائي - سلطنة عمان

بمرور عامِهِ الأولِ وكلُّ عام وأنتُ وجميع أفراد العائلة بخير وعقبال ١٠٠ عام .



الجديد وسوف براسلُك عليه.

هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمرفة .. فمن يجد يْ نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة على هذا السؤال

| 000 |
|-----|
| 0 |
| |
| 000 |

| | | - () | | | |
|-----|------|---------|-------|--------|-----|
| 03- | -ر ؟ | في البح | حيوان | و أضخم | هـو |

| o's | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
|-----------|---|---|
| (" 0)) | *************************************** | |
| 00 11 500 | : : | 7 |







أبنائي الاعزاء وخاصة المعوقين .. أبشرُوا .. إنَّ الرئاسة العامة لرعاية

الشباب وعلى رأسها أمير الشباب فيصلُ بنُ فهـدِ بن عبد العزييز يدرشون حالياً إمكانَ ايجادِ أنديةٍ متخصصية للمعوقين يمارشون فيها هواياتهم الرياضية .. ومادام أميرُ الشباب وعد بهذا فإنه حتماً سيقِي بوعدهِ كما عؤدنا دائماً سفهو لم يبخل اطلاقاً على دعم أنشطةٍ المؤسسات الخيرية ودعم نشاطات جمعية رعاية الاطفال المعوقين الخيرية بالرياض خاصة والذي بلغ مليونين ونصف المليون

لنذلك أقسول الأبنائي المعوقين في المملكة العربية السعودية أبشروا وقريبأ سنجئ أندية رياضية متخصصة للمعوقين في أنحاء المملكة كما تنتشر أندية الأسوياء في كلُّ مكان بالملكة ـ فحكومة خادم الحرمين الشرفين لا تبخل بشء في سبيل إسعاد كافةٍ أنرادِ الشعب واللهُ منْ وراءِ القصد

أحرزَ نادِي ارسنال بطولة الدوري الانجليزي لكرة القدم للمرةِ العاشرةِ .. ولم يكتفِ بهذًا الإنجاز الكبير ولكنه أضاف رقمأ قياسيا يسجل للمرة الاولى خلالَ القرنِ العشرين في بلادِهِ .. أنهى نادى أرسنال المسابقة بهزيمةٍ واحدةٍ في ٣٨ مباراةً

وهو الأمرُ الذي لم يحققهُ أي نساد في الأعسوام التسعين الأخيرةِ .. ولم يدخُلُ مرماه إلا ١٨ هدفأ بفارق ٢٤ هدفأ أقل من أقرب الأندية إليه .. وسجل ٧٣ هدفاً ليحتل المركزَ الثانى في أقوى الاندية هجومياً . وجاءَ الغورُ الكبيرُ

نهايةِ المسابقةِ بمرحلةٍ ليؤكدُ نهاية عصر تفوق ليقربول الذى أحسرزَ المدوري ٧ مسراتٍ في الثمانيتاتِ .. ولكنَّ أرسنال استعادَ البطولةَ التي فازَ بها في موسم ۸۸ /۱۹۸۹ متخطياً كلُّ المصاعب وأبرزُهَا أنَّه كانَ متخلفاً وراءً ليقربول في الدور الأول بفارق ٧ نقط وإذًا به ينهى المسابقة متفوقاً على ليقربول بفارق ٧ نقطٍ .. كما أن اتحاد الكرة الانجليزئ خصم نقطتين من رصيدِ أرسنال في الدور الأول عقب مباراته مع مانشستر يونايتد والتي أشتَبِكَ فيها لاعبُو الفريقيْنِ في معركةٍ عنيفة باللكلماتِ في الملعبِ .. ولم يجد الاتحادُ وسيلةً لإيقافِ تيار الشغب إلا بالعقوبة الرادعة على أرسنال .. وازداد الأمئ سوءاً لبطيل الدوري بالقبض على نجمِهِ الأولِ وقلب دفاعِهِ تونى ادامز وهو يقودُ سيارتَهُ مخموراً .. ودخلَ السجنَ لمدةِ شهريْن أفتقدَهُ خلالهما فريقة ولكن ارسنال انقلبَ فريقاً رهيباً في الدور الثانى وتخطى محنة الدور الأول وهزيمتُه الوحيدة من تشلس ٤ / ٢ .. وأنزَلَ بمنافسِهِ ليفربول هزيمةً قاسيةً ٣ /صفر وقفز إلى القمة قبلَ النهاية بتسع مراحل مستغلا مشاكل ليقربول بعد استقالةِ مدربه

للنادى اللندني الشهير الذي

يضَعُ المدفعُ شعاراً له واللونَ

الأحمز لزيّه التقليديّ قبلَ



moli (S)



البطولة عملياً قبل أنْ يلعب مباراتَيْهِ الاخيرتَيْنِ .. وفي نهاية الموسم أحسن أرسنال الاحتفال بالفوز على مانشستر يوناتيد ٣ / ١ _ سجلَهَا جميعاً الان سميث .. ثم بالفوز على كوفنترى سيتى ١/٦ في آخر مباراة وإنفرد آلان سميث بلقب هداف الدورى ورصيدُهُ ٢٢ هدفاً .

وقائمة النجاح لفريق أرسنال تضم المدرب الكفء جورج جراهام الاسكتلندى وكان لاعبأ سابقاً بارسنال في الستيناتِ .. وتولى تدريب الفريق عام ١٩٨٦ ونقل فريقة إلى مصاف القمة وفاز بالدوري مرتين وكأس الدورى مرة ويشارك في كاس الأنديةِ الأوربيةِ الأبطال .. ومغ المدرب القدير يوجد حارش المرمى الممتاز ديفيد سيمان الذي يعودُ له الفضلُ في قلةٍ عددٍ

الأهداف التي سكنت شباك فريقِهِ ، واستحق أنْ يكونَ حارش مرمى انجلتزا الأول بعد اعتزالِ المخضرم بيتر شيلتون ..

الرابع ستيف بولد المدافع القدم والذي ألغى خطورة مهاجم الفرق المنافسةِ .، وبول ميرسو لاعب الوسط والظهير الأيس نيجل وينتربورن والمهاجم آلإ سميث والظهير الأيمن الهدار لى ديكسون المتخصص إ ضربات الجزاء ويبتر كامرا الأسمرُ .. والنجمُ الايرلندرْ المخضرم دافيد اوليرى وا اللاعبُ الوحيدُ في الفريقِ الذ شاركُ لأكثرَ منْ ٥٠٠ مبر محلية بالإضافة للمباريا الأوربيةِ للأنديةِ .

انجازات أرسنال

* فاز أرسنال بيطرا الدورى عشرَ مراتٍ في موا 1/44 31841/4. 40/ TE 9 TE/TT9 VY / AY EV3 /

والمهاجم السويدى أندريس ليمبار لاعب منتخب السويد وكان تجم وصائع ألعاب أرسنال الأولَ وسجلَ ٣ أهدافٍ في آخرِ



۱۹۹۱/۹۰ و ۲۰۱۹۹۱. ۱۹۹۱/۹۰ و ۱۹۹۱۰ ۱۹۹۱. ۱ فاز أرسنال بكاسِ انجلترا مراتٍ أعوامَ ۳۰ و ۳۳ و ۵۰ مراتٍ أعوامَ ۳۰ و ۳۳ و ۳۰ و ۲۰ مرات ۱۹۷۹ مراتٍ مرةً واحدةً عام

★ فاز بكاس العدوري
 الانجليزي عام ١٩٨٧ .
 ★ فاز بكاس الاتحاد الاوربي
 عام ١٩٧٠ .

- 1971





من أده عدد عبد أوردن كرة العدم وغريم السلة وقريق - د ؟

عامد المتراث ب النامام بـ السعودية

ج: لاعبُو كرةِ القدمِ يتراوحُ عددُهمْ بينَ ٧ و ١ ١. ورغمَ أَنْ كلُّ الفرقِ تلعبُ بالعددِ الأقضى المسموحِ وهوَ ١ ١ لاعباً بينهم حارسُ للمرمَى .. فإنَّه يمكنُ لأيٌ فريقٍ أَنْ يبدأَ المباراةَ بعشرةِ لاعبينَ أو تسعةٍ أو ثمانيةٍ أو سبعةٍ .. ولاعبوُ كرةِ السلةِ خمسةُ لاعبينَ ويمكنُ أَنْ يقلُ العددُ إلى اثنينِ أو ثلاثةٍ أو أربعةٍ .. ولاعبُو الكرةِ الطائرةِ سنةُ لاعبينَ .

س هل هـ بوده عربية ف باد حيد المراش المبعدمة في المراش المبعدمة في المراث المبعد المراش المبعدمة في المبعد المراث المبعد المراث المبعد المراث المبعد المراث المبعد المبعدة في المبعد المبعدة في المبعد المبعدة في المبعدة ف

سنبر محيط سيسان الرياس د السعودية

ج: لمْ تَفُرْ أَيُّ دُولَةٍ عَرِبِيةٍ حَتَّى الآنَ بِمركزٍ متقدمٍ في كأسِ العالم .. ولكنَّ أحسنَ النتائجِ كانَتُ للمغربِ في كأسِ العالم العالم .. ولكنَّ أحسنَ النتائجِ كانَتُ للمغربِ في كأسِ العالم فيهِ أمامَ ألمانيا الغربيةِ ١ /صفر .. وعيرَ مسابقاتِ كأسِ العالم التي بدأتُ عامَ ١٩٣٠ تأهلَتُ مصرُ مرتينِ عامى ١٩٣٤ التي بدأتُ عامَ ١٩٣٠ تأهلَتُ مصرُ مرتينِ عامى ١٩٣٤ التي العالم و ١٩٩٠ والمرتانِ بايطاليا وكانتُ أولَ دولةٍ عربيةٍ تشاركُ في كأسِ العالم .. والجرائب بايطاليا وكانتُ أولَ دولةٍ عربيةٍ تشاركُ في كأسِ العالم .. والجرائب مرتين عامى ١٩٨٠ بأسبانيا والعراقُ مرةً واحدةً عامَ ١٩٧٠ بالارچنتين والعراقُ مرةً واحدةً عامَ ١٩٧٨ بالارچنتين والعراقُ مرةً واحدةً عامَ ١٩٨٠ بالارچنتين والعراقُ مرةً واحدةً عامَ ١٩٨٠ بالارچنتين والعراقُ مرةً واحدةً عام ١٩٨٠ بايطاليا والكويتُ عام ١٩٨٠ بايطاليا والكويتُ عام ١٩٨٠ باسبانيا .



asa Min in the time

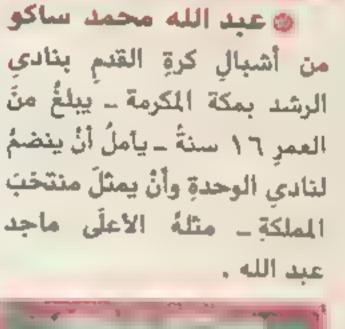


وسلمان عماش ـ راشد العتيبى ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادي التعاون ـ يبلغ من العمر ١٥ عاماً ـ حقق كاش هداف الفريق ـ مثله الأعلى ماجد عبد الله ـ يأمل أن ينضم لمنتخب المملكة .



كأسَ هدافِ الفريق ـ مثله الأعلَى ماجد عبد الله ـ يأملُ أنْ ينضَم لمنتخبِ المملكة .

وحسام رشدى ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بالنادي الأهلى المصرى - يبلغ من العمر ١٥ سنة - يلعب رأس حرية وانضم للأهلى من نادي بنى سويف العام الماضي - يامل أن يكون هداف مصر في السنوات القادمة.





محمد السعيدان ضمن براعم كرة القدم بنادي الهلال بالرياض - يبلغ من العمر ١٣ سنة - حقق بطولة الناشئين وأفضل مبارياته أمام الاتحاد بجدة - صاحب الغضل في اكتشافه المدرب أحمد الدوسري .



🕳 عارف على شــاهين

ضمن براعم كرةِ القدم بنادي

النصر بالرياض - يبلغُ منَ العمر

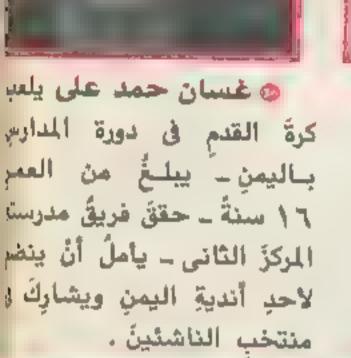
١٢ سنة _ ياملَ أَنْ يصبحَ

مدربأ مشهورأ على مستوى

العالم _ مثلة الأعلَى ماجد

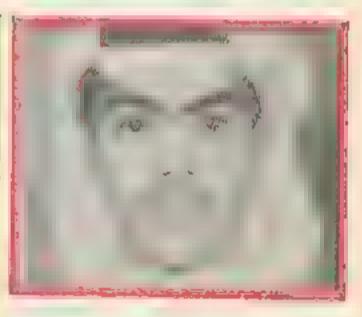
عبد الله ،

عبد الله مبارك سيف اليعقوبى ضمن أشبال كرة القدم بناد الجبل بسلطنة عمان للعمد عمان للعمد عمان حقق مع فريقه كاش المنطقة حيامل أن يصبخ لاعبا مشهورا حثله الاعلى كابتن فريقه رغم صغر سنه.





الزوابى ضمن فريق الناشئيرُ الكرةِ السلةِ بنادي الشبيةِ الشبيةِ الرياضيةِ الترنسيُ ـ يبلغُ من العمر ١٢ سنة ـ صاحبُ الفضلِ في اكتشافِهِ المدربُ الفضلِ في اكتشافِهِ المدربُ المنصف عنينو ـ يتمثل أنْ يمثلُ الفريق الأولَ بالنادي



صمن فريق الناشئين لكرة القدم ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادى الرميلة _ يبلغ من العمر اكتشافه لاعب القادسية على العواس _ يأمل أن ينضم للنتخب المملكة _ مثله الأعلى صالح النعيمة .

راسسه المسلم

المعدد الماره المسلم و سرح كالما المصارعة و ل دمال المعدد المارات المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المارات المسلم المسلم المسلم المارات المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم و حدود و المارات المسلم المسلم المارات المسلم المسلم

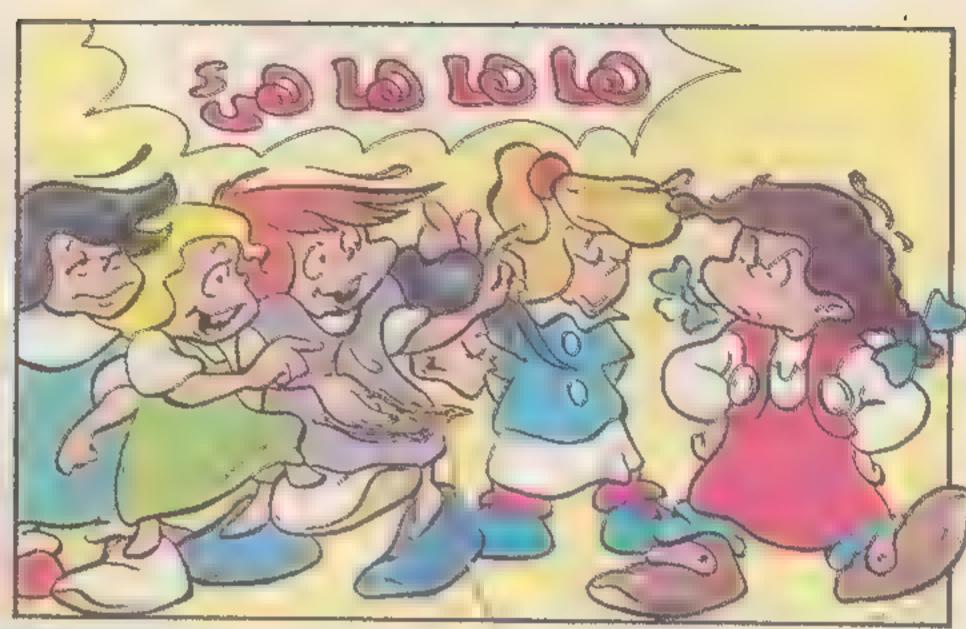
مر أما الاسراء مين مقفر على دهما ووصلت مسرعاً لدى أحد اللاعدين اى ٢٩٨ كينو ميراً باسد عدد أما أسراء لعنه دلكره هري بينوب باسك الانتيانية ويتبل سرعه بكره إى ٢٠٢ كا و مدر باسيرت



محضار حسال العطاس يلعبُ كرة قدم ولك ينضمُ لأى نادٍ حتى الأَنَ عاملُ من العمر ٢٢ سنةً عاملًا يصبح لاعباً دولياً ومثلُه الإسامى الجابر لاعبُ المالياض،















لاسبة من وجود حيلة للسخربية

منهاجراء ما فعلتم في وحعلتي

أضحوكة وسط

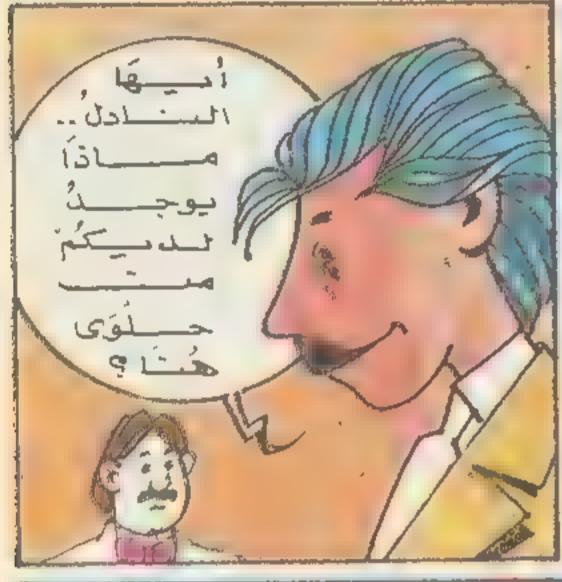
نميلاني ..







سنیاریود ، مجدی صابر رسوم ، عفت عسنی







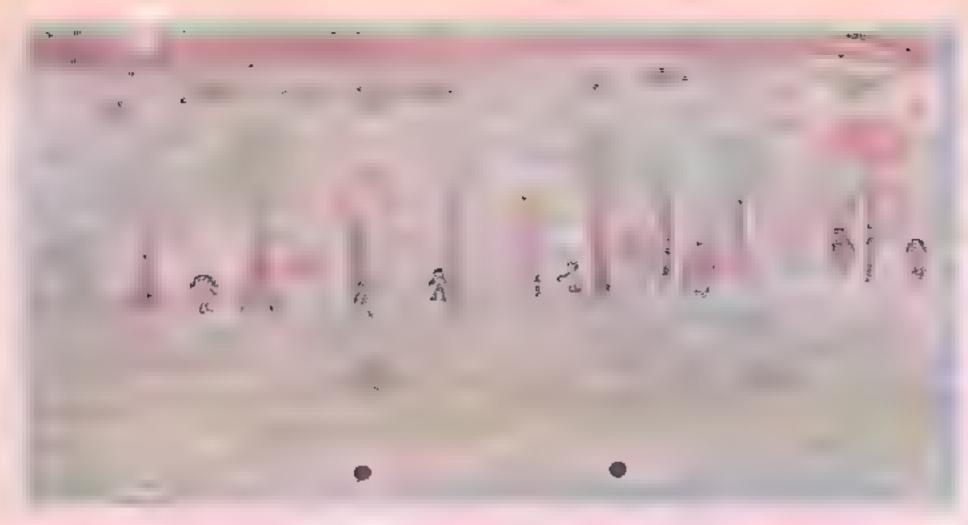






يوجد أمن أدا واع العصب المدو العصب المدو العصب المدو ا







من الصديق / عمسر مبارك الربساح - حالسل



الفارس من الصديق / واثل محمد عزت حسانين ــ الدمام



من الصديق / عبد الرحمن عبد الكريم -الرياض



من الصديقة / عائشة عبد الله مطر ـ الامارات

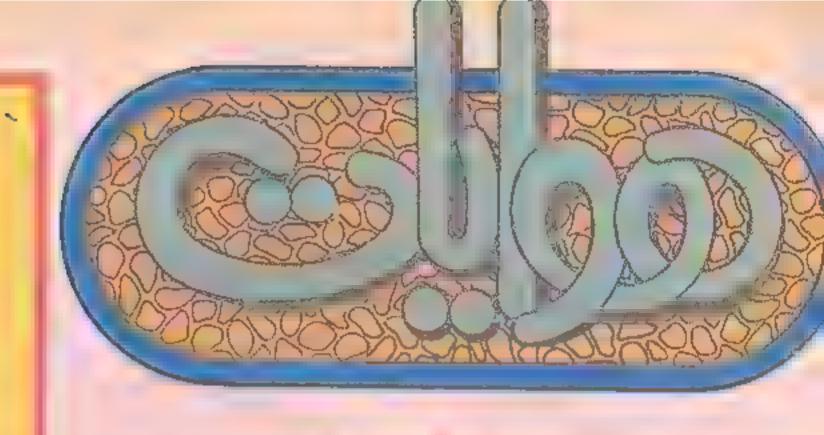


من المسديق / أحمد محمسد محمود القافسرة



بن الصديسق / محمسد طسالع أحمسد السعوديسة





الأشياء اللازمة:

كوب ، ٨ مسامير صغيرة ، شريط لاصق ، غطاء أنبوبة أحمر شفاه من البلاستيك .

الأريومتر جهاز يستعمل في قياس كثافة السوائل، أو وزنها النوعى . فبمقارنة كثافة الماء، تحصل على الوزن النوعى للسائل . ويتكون الأريومتر من عوامة زجاجية قاعها مثقل، بحيث تحتفظ بوضع رأسى في السائل بإزاحة وزن منه يساوى وزنها هي، ونقرأ الوزن النوعى للسائل على ونقرأ الوزن النوعى للسائل على مقياس مدرج بطول العوامة الزجاجية .

والأريومتر الذي ستصنعه،

لن يبين الوزن النوعى لسائل ما ، ولكنه سيجعلك تعلم ما إذا كان السائل الذي تدرسه أثقل من الماء أم أخف منه . ففي حالة السائل الأعلى كثافة من الماء ، ستجد أن الأريومتر سيطفو أكثر على الماء .

الصق شريط لاصق على كل طول الغطاء البلاستيك. ضع في قاع الغطاء مجموعة من المسامير الصغيرة. تحقق من أنه يطفو في وعاء مملوء بالماء وزاد كان الغطاء سيغطس الخرام منه بعض المسامير في من تجمع باتى المسامير في القاع ، حتى لا يميل الغطاء . ضع علامة عند مستوى سطح الماء على شريط اللصق ،



بإستخدام قلم حبر جاف . أذب بعض قطع السكر في الماء . أعد وضع الأربومتر في محلول السكر ، دون أن تغير عدد المسامير التي سبق أن وضعتها في الغطاء : بما أن الوزن النوعي للمحلول أعلى من الوزن

التوعى للماء، فستلاحظ الأريومتر سيطفو أكثر، لا عليه أن يزيح سائلًا أقل ليحف توازن وزنه هو، أجر عدة تجار على الماء بإضافة كميا مختلفة من السكر ومن الملح المخو

ب تر نینت ومنوه تا

فكرة الصديق ب عيسى هارون عيسى ـ مكة المكرمة ،

أصدقائي الاحباء ، لعلكم تسالُونَ عن سبب اختيارِى باب الهواياتِ بالذاتِ والى زاويةِ الهواياتِ بالذاتِ والى زاويةِ مُ أصنعها بنفسِكَ » بالتحديدِ لاكتب له موضوعاً عنِ الطهي ؟ وأنا أجيبُ سؤالكم بان أحسنَ من يطبُخُ في المطابخ أحسنَ من يطبُخُ في المطابخ العالميةِ والمحليةِ همْ رجالُ حيث المأت تادراً ما تجدُ امراةً تعملُ النك تادراً ما تجدُ امراةً تعملُ طباخة في مطعم أو فندق أو مطبخ ، ولذلك فكرْتُ ان اكتب مطبخ ، ولذلك فكرْتُ ان اكتب

TO TAKE OF THE

عن بعضٍ منَ الاكلاتِ التي تذهبُ إلى رحلةٍ معَ اصدقائِكُ أعسرفُها ليستفيد منها فيوقعُونَكَ في مازقٍ ويطلبُونَ منكُ أصدقائِي، قمنْ يدرِي رئما إعداد وجبةِ الغذاء فماذًا

تفعلُ ؟ لذلك تعلَّمُ بعضُّ الـوجباتِ الخفيفةِ السها لتخرجَكَ منْ هذاَ المائقِ،

۱ ـ مقلية من «نيجريا ونحتاج إلى : -ـ بطاطس كبير ومهروس ، يا كيلو لحم مفروم مطهى . - ۲/۱ كوب زيت ـ ۱ كوب دق - بصلة صغيرة مفرومة - ملعقة ملح الطريقة : - تخلط المقاد

جميعُها جيداً ثم يتم تقسيه

إلى مربعات صغيرةٍ .

هل تستطيع أن تسند قطعة ورق مقوى (كرتون) وهي في وضع أفقى فوق سن القلم دون أن تقع ٨٠٠

قد يكون الأمر سهلًا إذا كانت نطعة الورق دائرية الشكل ، لأن نقطة التوازن أو الارتكاز في هذه الحالة هي « مركز » الدائرة ، فيكفى أن تسند هذا المركز فوق سن القلم، لتتوازن الورقة نلا تقع .

كإنت قطعة الورق غير منتظمة الشكل ؟

ما هي الوسيلة التي يتسنى لاا بها أن تحدد نقطة التوازن ، أي مركز الثقل .. ؟

وستجرى العديد من التجارب، وتختار العديد من المواضع لدر،

والآن إليك طريقة سهلة

ولكن كيف تكون الحال إذا

إنك طبعاً ستحاول أن تسند الورقة فسوق سن القلم، ولكنك ستمنى بالغشل إلا فيما

حافة الورقة . ثم ، والورقة مدلاة

في الهواء، مد خطأ مستقيماً

نظيف _ ملعقة كبيرة مايونيز + ملعقة خل + ملح ـ ملعقة زيت زيتون _ قطع محمرة من الخبز الصفير.

لتحديد نقطة التوازن.

لنفرض أن لدينا قطمة ورق

مقوى غير منتظمة الشكل

(أنظر الرسم)، علقها بقطعة

خیط فی أي موضع تشاء ، بشرط

أن يكون هذا الموضع قريباً من

الطريقة: - يقطعُ البيضَ ويضاف إليهِ الخشِّ مع المايونيز والخبز وكذلك الخل والملح وزيت الزيتونِ .

... يمكنُكَ سلقُ بيضِ وأَخذَ الصفار وترك البياض على شكل

(الشكل رقم ١) وبعد ذلك علق الورقة في الخيط مرة أخرى ، ولكن من موضع مختلف (الشكل رقم ٢)، ومد خطأ عبر الورقة ، كما فعلت في المرة

بالقلم الرصاص على امتداد

الخيط المعلقة به الورقة

السابقة طبعاً سيتلاقي الخطان ويتقاطعان، فتكون نقطة التفاطع هي مركز الثقل أو التوازن ، فإذا أسددت هذه النقطة على سن القلم، فإنها تتوازن ولا تقع (الشكل رقم ٠ (٣

الخليطِ مكانَ الصفارِ كما في

الشكل. وتقدمُ السلطة مع

الغذاء والعشاء .

- ويتم تحميرُهَا في الزيتِ على نار هادئة ثم يمكنك تقديمها مغ خبر في صورةِ (ساندوتش) أو مغ بطاطش محمرةٍ

٢_ سلطة البيض (من بريطانيا) ونحتاج إلى : ــ ۔ عدد ۲ بیض مسلوق ۔ خس



نصف البيض.

_ اخرج الصفارَ بالخليطِ السابق وزيِّنِ النصف الابيض بوضع



قالت الأمُّ لابنتها: كيفُ تعزفين على البيانوُ.. وجازُنا قدْ توفَّى طبع أمس قالت البنتُ الصغيرة في يا أبراءه .. من أجلِ هذا ..اعزف بسعلى الأصابع السوداء ياأمي ..! أصمن الصديق ـ يوسف الرفاعي ـ من

قالت الأمُ لابنها في حجرة طبيب الاسنان: كنَّ عاقِلًا يا أسامةُ .. وافتَحُ فَمكَ حتى بستطيخ الطبيبُ إخسراج أصبعهِ ..!!

من الصديق ـ محمد دوها

السعودية الطبيبُ للممرضةِ الجديدةِ :

ماذًا تفعلينَ إذًا ابتلَغَ أَخُوكِ مفتاحُ البابِ؟ المسرضسةُ: أدخسلُ منَ

من الصديق - حميد حبيب - عمان

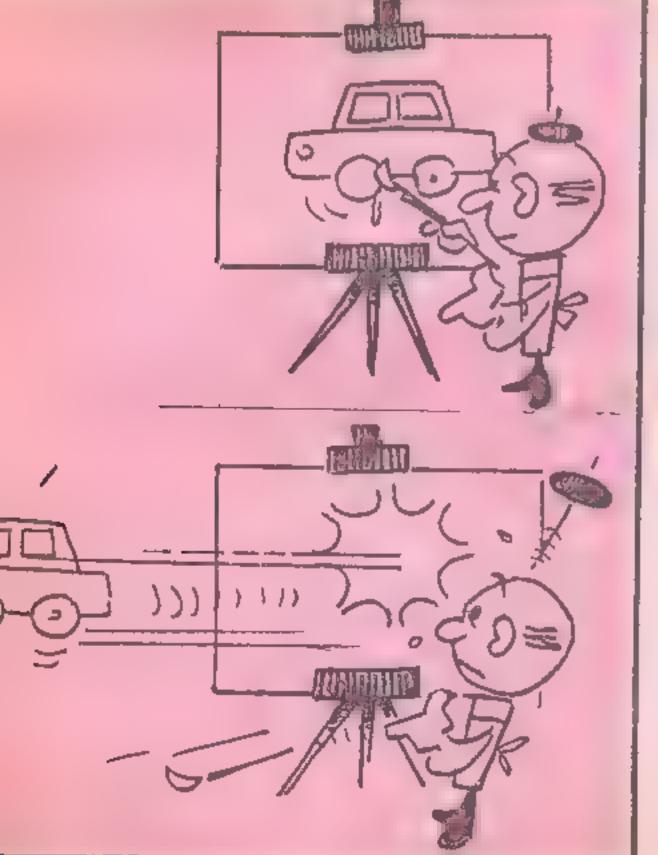
من يتكلم ؟

في مكالمة هاتفية للمدرسة : كريم عاطف لنْ ياتني إلى المدرسة بسبب مرضه .

سكرتارية المدرسة : من الذى يتكلمُ من فضلِكَ .

الصوتُ : انه أبى الـدِى يتكلمُ .. !!

من الصديق مساميح ممدوح مصر



الأولُ: ما الساعةُ ؟

الثاني: إلا خمس.

الأول: إلا خمس من ماذ

الثاني: لا أدرى فقد أط

من الصديق ـ حما

العقربَ الصغير .. !!



« جاچانه »

الطفيل: الحقّنِي فوالدي يتشاجرُ مع رجل منذ ساعةٍ . الشرطيُّ : ولماذًا لمْ تحبرُني منذَّ

الطفل: لانَّ أبي كأن هـؤ٠ الغالبُ .. اما الآنَ .. قهـوَ المغلوبُ 1

من الصديقة - عبير حمد الرشيد _ المدينة المنورة

22 19 122

الزيون: اريـدُ سمكاً منْ فضلِك .

الجرسون: من عيني. الزبون: لا .. منّ البحر .. من الصديق _ نادر حمدى _ الرياض

a profit in the Sales of

الآب: كمّ مسألة حسابية لم توفق في حلّها .

الإبن: واحدة فقط.

الأب: عظيمُ .. إِذَنَّ وَفَقْتَ فَي حلُ باقى المسائل ،

الإبن؛ لا .. المسائلُ الباقيةُ نم آفهمها .

من الصديق علاء المستاوى _ السعودية

(6,0000)

الأولُ : هل اتزوجُ منْ ارملةٍ غنيةٍ لا أحبُها .. ام اتزوج فتاةً

الثاني: نصحيتي اليك انْ تجارى عاطفتك وتتزوج الفتاة . لفقيرةً .

الأولُ: نَعْمَ الرأَيُ رأيُكَ .

لثانى: الْنُ .. هاتِ عنوانَ الارملة ...

من الصديق - عبدالله بن معيض _ السعودية



القاضى : ماذًا كنتَ تعملُ في طرق مارً باب احد المنازل وهوَ غاضبٌ .. فلما خرجَ له الدكانِ حينمًا قبضَ عليْكُ الشرطيُّ ؟

المتهم: كنتُ اشترى علبةً

القاضى : ولماذًا كسرْتَ الخزانة ,

المتهم: حتى أضعَ فيها ثمنَ

من الصديقة ـ اروى محمد

صلاح ـ الرياض ،

عصيرِ .

علبةِ العصيرِ ..

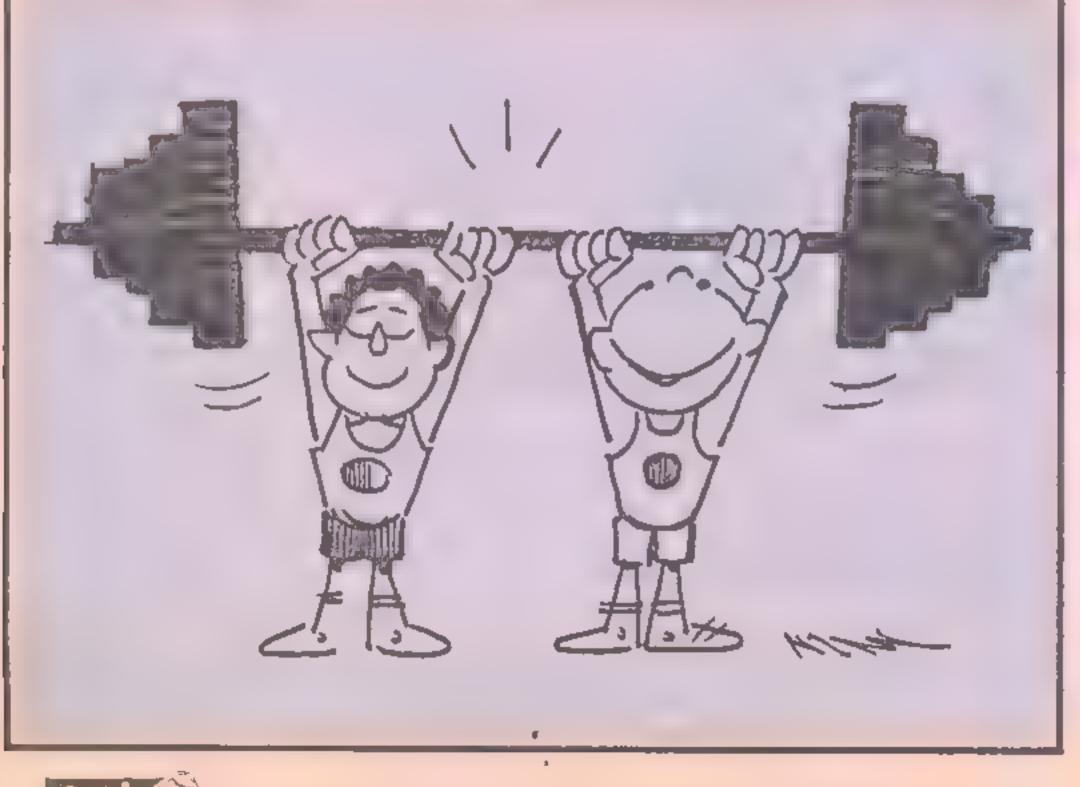
- صاحبُ الدارِ ؛ وهلْ أصابَكَ ؟ مرِّتُ بالقربِ منْ رأْسَى ،

صاحبُ الدارِ قالَ له : أنَّ ابنَكَ ضرينى يحجرٍ.

الرجلُ : لا .. منْ حسنِ الحظَ صاحبُ الدار: إذنُ .. فهوَ لمْ یکن ابنی ..!!

طارق محمد سعد الدين ـ السعودية

كانَ احدُ الرجالِ يبكي .. وبجانبه كلَّبُ .. ووراءَهُ صفّ طويلٌ منَ الرجلِ فجاءَهِ رجلً وسالَه : لماذًا تبكى .. وما هذًا الصفُّ الذي وراءُكَ ؟ فقالَ الرجلُ : لقدُ ماتَتُ حماتي بعضةِ مُنِ هذَا الكلب فقالَ له ؛ ایمکنُنی انْ استعیر هذا الكلب، فأجابه : قف في الصف ..!







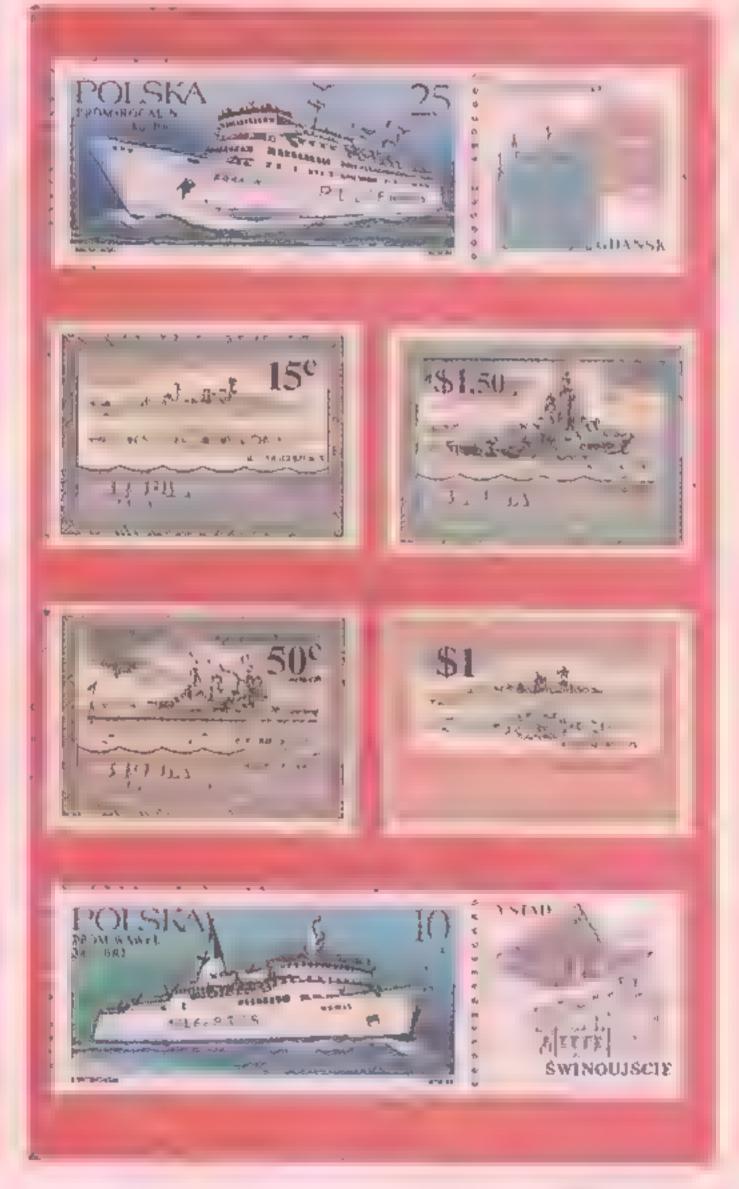
قطع الحديد تعوم فوق الماء

حدث في عام ١٧٨٧، عندما أنزلَ جون ويلكنسون عندما أنزلَ جون ويلكنسون الحديدي في نهر سيفرن Severn كانت الجموعُ المحتشدة لا تصدقُ أن أولَ مركب حديدي سيطفوُ فوق الماء، ولقد حضرُوا ليضحكُوا على رجاء جون ويلكنسون حين يخيب بفرق قاربه العصري، بيذ أن القارب الحديدي طفا بيذ أن القارب الحديدي طفا فوق الماء، وكانَ بشيراً بمراكب حديدية حديثة .

ومن الممكن إدراك أنّ الاشخاص العاديين كانوا منذ مائتى عام لا يصدقون أنّ وعاء من المعدن يستطيع أن يطفق ومع ذلك ، فلا يوجدُ سببُ يدعو إلى الاعتقاد بأن الفكرة التي تشرح إمكان حدوثِ هذا واضحة لدى كل امرىء اليوم .

قاعدة أرشميدس

لقد أصبخ من الأشياء العادية أن نزى سفنا تزن آلاف الاطنان تطفّو فوق سطح البحر فحسب ، بل تحمل آلاها من أطنان البضائع . لقد غدا ذلك من الاشياء المالوفة ، لان مصممى السفن على علم مصممى السفن على علم بالقانون الذى اكتشفة من العالم اليوناني أرشميدس العالم اليوناني أرشميدس على أن الجسم المغمور في وسط على أن الجسم المغمور في وسط ما (سَاتَلُ إو غاز) ، يفقدُ ما



ظاهرياً جزءاً من وزنِهِ يساوِی وزنَ الجزء المزاحِ. ويصفةِ أخرى: فإن الجسمَ المغمورَ في سائلٍ، يطفُو بفعلٍ قوةٍ تساوِی وزنَ السائلِ المزاح.

ونعرفُ من تجارينًا الخاصةِ أَنُّ السائلَ يقاومُ ، أَىُّ انه يولدُ ضغطاً على أَىُّ شيء مغمور

فيه، ويوضحُ لنا هذا لماذًا لا يستطيعُ الغطاش Diver لا يستطيعُ الغطاش Submarines والفواضاتُ الغوصَ إلى أكثرَ منْ عمقٍ معينٍ ، فإذا ما تجاوزُ أي منهما هذا العمق ، فإنه يسحقُ بفعلِ ضغطِ الماءِ .

دَعُنَا نتصورُ جسماً صلباً،

على كل وجهين متقابلين فيعادل بعضه بعضا ويتلاشى ولكنَّ الضغطَ المؤثرَ إلى أسقا على قمةِ المكعب، لا يساوي الضغط المؤثر إلى أعلَى على قا المكعب، ذلك لأنَّ القاعَ مغمو أكثرَ منَ القمةِ ، ولتفسيرِ ذلا خذ عموداً من الماء، وليكُ طولُه أ من السنتيمتراتِ يضغط على السطح العلوي ووزنُ عمودِ الماء يساوى الضغه إلى أسفلَ ، بينما عمودٌ منَ الما. يساوى في الطول السهم الأكب طولًا يضغط إلى أعلَى السط السفليُّ وعلَى ذلكَ ، فإنه توج قوةً أكبرُ تدفعُ المكعبَ إلى أعلَى أكبرَ منَ القوةِ التي تدفعُهُ إِذْ أسفل . وعلى ذلكَ فقاعدةً أرشميدس توضحُ الآتي:

على شكل مكعب مثلا ، مغمو

في الماء، إن الماءَ يضغطُ علم

جميع جوانب المكعب ، ذلكُ لا

السائل ينقلُ الضغطُ في جمي

الإتجاهاتِ ، أما الضغط المؤة

(٧) يطفُو الجسمُ على سطح الماء ، عندما يكونُ وزنُه أقلُ مأ وزنِ نفسِ الجسمِ منَ الماء ، أي أن وزنَ الماء المزاحِ Displaced أن وزنَ الماء المزاحِ water يساوى دائماً وزنَ الجسم يساوى دائماً وزنَ الجسم المغمورِ الله الذا كانَ وزنَ الجسم المعمورِ المساحة عنوصُ إلى القاع أكبرَ منْ وزنِ نفسِ الحجمِ م الماء ، فإنه يغوصُ إلى القاع المنعورُ يساوى وزنَ الجسالم وزنَ الجسام المعمورُ يساوى وزنَ الحجمِ م المعمورُ يساوى وزنَ الحجمِ م المعمورُ يساوى وزنَ الحجمِ م المعمورُ يساوى وزنَ الحجمِ م



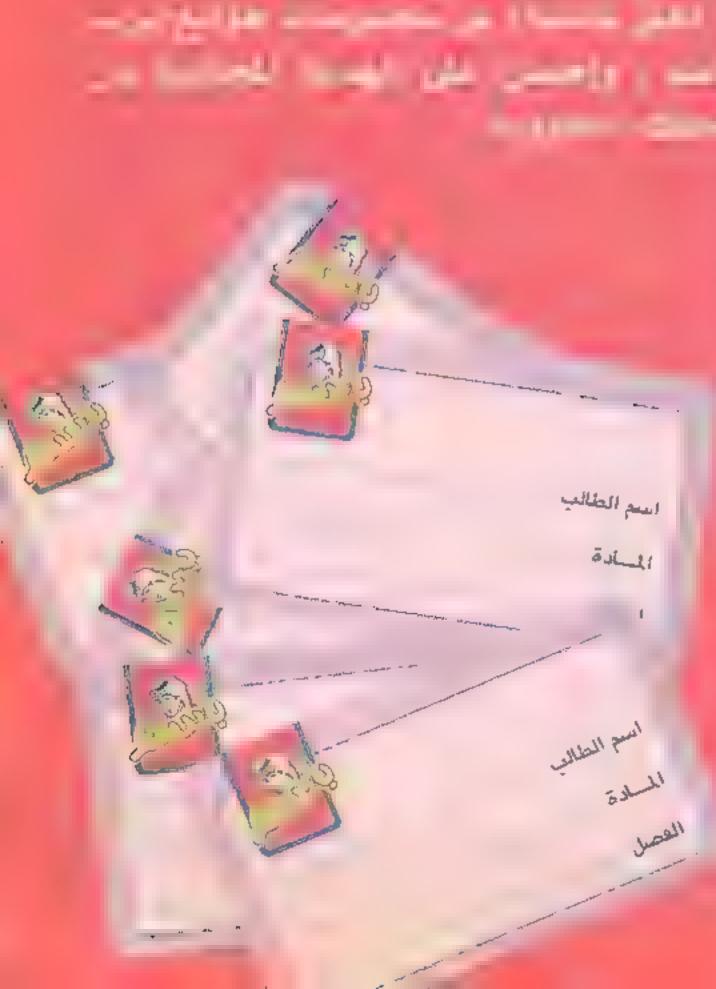
الماء ، فإنه يبقى مغلقاً على أيّ

والصلب والرصاص يمكن أن تطفؤ، وذلك عندما تزيخ قدراً منَ الماءِ أكبرَ منْ وزيها . فإذًا أخذْنًا مثلًا عملياً كتلةً من الرصاص تزنُ طناً ووضعناها في الماء، فإنها تغرق الأنها تزيخ حجماً من الماء يزن حوالي ، مائتي رطل فقط، وفي هذِهِ الحالةِ ، فإنَّ وزنَّ الرصاصِ (طنَّ واحدٌ) أكبرُ بكثيرِ منْ قوة دفع الماء ، ولذلكَ يغوصُ لرصاص (١٠)، أما إذاً طرقتًا الرصاص على شكل بوتقةٍ ، فإننا بذلكَ نزيدُ مساحةً سطجهِ ، وعلى ذلكَ فإدا وضع في الدو فإنه يطفُو بالرغم منْ أن وزنه مازالَ طناً ، إلا أن وزنَّ الماء مزاح في هذه المرةِ أكبرُ من

الدئتي رطل .

ولذلك عندَمَا تكونُ في الماء ، فإن جسمَ السفينةِ يغطسُ إلى مستوى معينٍ ، أَيْ أَنه يفطسُ إلى أن يزيخ حجماً منَ الماء وزنهُ يساوى وزنَ السفينةِ . فمثلًا إذا كانَ وزنُ السفينةِ • • • ، • ١ طن ، فإن غاطِسَها يزيحُ كميةً منَ الماءِ تزنُ ١٠,٠٠٠ طنَّ ، ولهذًا السبب فإنَّ وزنَّ السفينةَ غالباً ما يعبرُ عنْه بالحجم المزاح ، ومما لا شك فيه ، أنَّ الماءَ يكونُ له ضغطُ يؤثرُ على كلُّ جزءٍ مغمور من السفينة.







والمستوران والمستوارع

أجمل طوابع العالم في محموعة واحدة .. يقدمها لك باسم في محموعة كنز الطوابع التي تضم ١٠٠ طابع من كل أنحاء العالم ، بالإضافة إلى الطوابع العربية البادرة .. كل مجموعة نضم طوابع تختلف عن أي مجموعة أخرى .. إشتر ثلاث مجموعات من كنز الطوابع وأحصل على له قطع نبكيت مدرسي هدبة مجانبة من ياسم .



المجموعة الفريدة

مجموعة نادرة تحتوى على ٣٥ طابعاً جديداً لم يستعمل من قبل ، فيها كل ماتحبون من الطوابع الخاصة من الأسماك والطيور والعصافير والكثير من البلاد مثل زائير ـ المجر ـ موريتانيا ـ روسيا ـ وغيرها من دول العالم .



معسسوها الجاسوين

 ٥٠ طابعاً من كل البلاد العربية من المحيط إلى الحليج نصم طوابع بادرة ثم نظرح من قبل .. إشتر هذه المحموعة لتحصل على أكثر من طابع من كل بند عربي ..



الحسوسة بعرسة أدره دي ديد الانتخاصة عدم تحراك الله و السنفسانية الله تدو السنفسانية الله تدوية المحسوسة المحسو



باسم يفخر بان يقدم لأصدقائه هذه المجموعة العريدة من انجلترا .. أول بلد في العالم عرف طوابع البريد .. المجموعة الواحدة تضم أكثر من • ٨ طابعاً لكل ملوك انجئترا ابنداءُ من عام ١٩٢٥ وحتى الآن .. احصل على هذه الطوابع التي يندر أن تضمها مجموعة واحدة



Panal a se se

من مصر .. أول بلد عربى عمل بنظام طوابع البريد .. باسم يقدم لك محموعة تضم • 5 طابعاً نادراً لم يستعمل من قبل .. هذه الطوابع تم اصدارها في أعوام ١٩٣٧ ، ١٩٢٩ أي منذ أكثر من • ٥ عاماً مضت .. اشتر المجموعة المصرية القديمة لنضم تحمة الطوابع المصرية إلى ألبومك ،

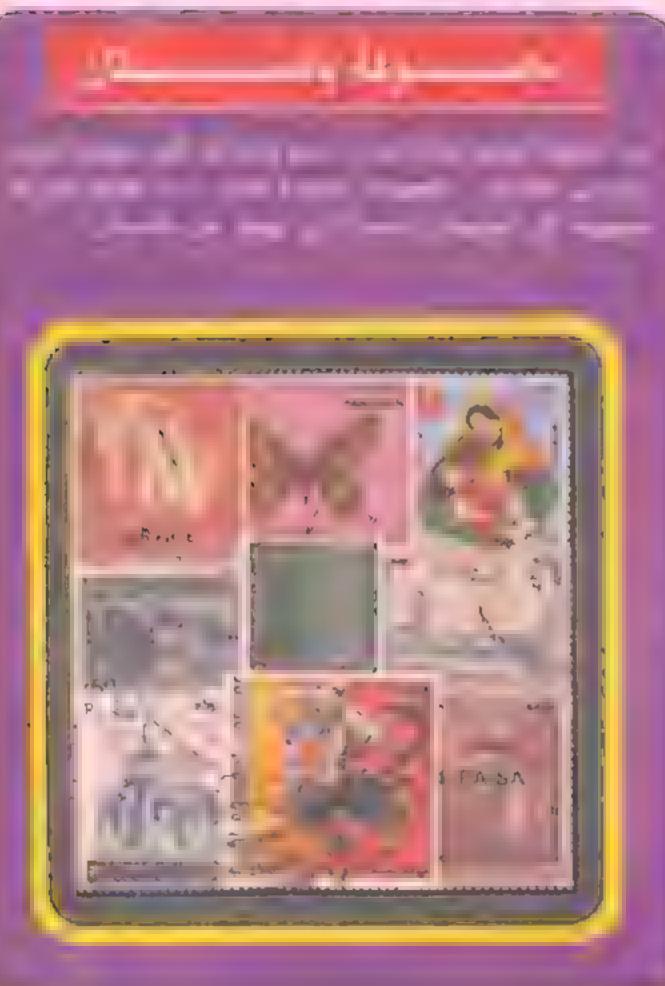


محموعه نصم ، د جبانعا من الهرة التي تنعد عن الاقتا الاهاء الأمان ، السرات ثلاد العادات الكشفة والمساحدة الحضراء بشاسعة نعده كل هذه المحموعة الفريدة من يوعها مع كل محموعة ورفة صافية لكن المعبومات التي تهمك عن هذه تعارة

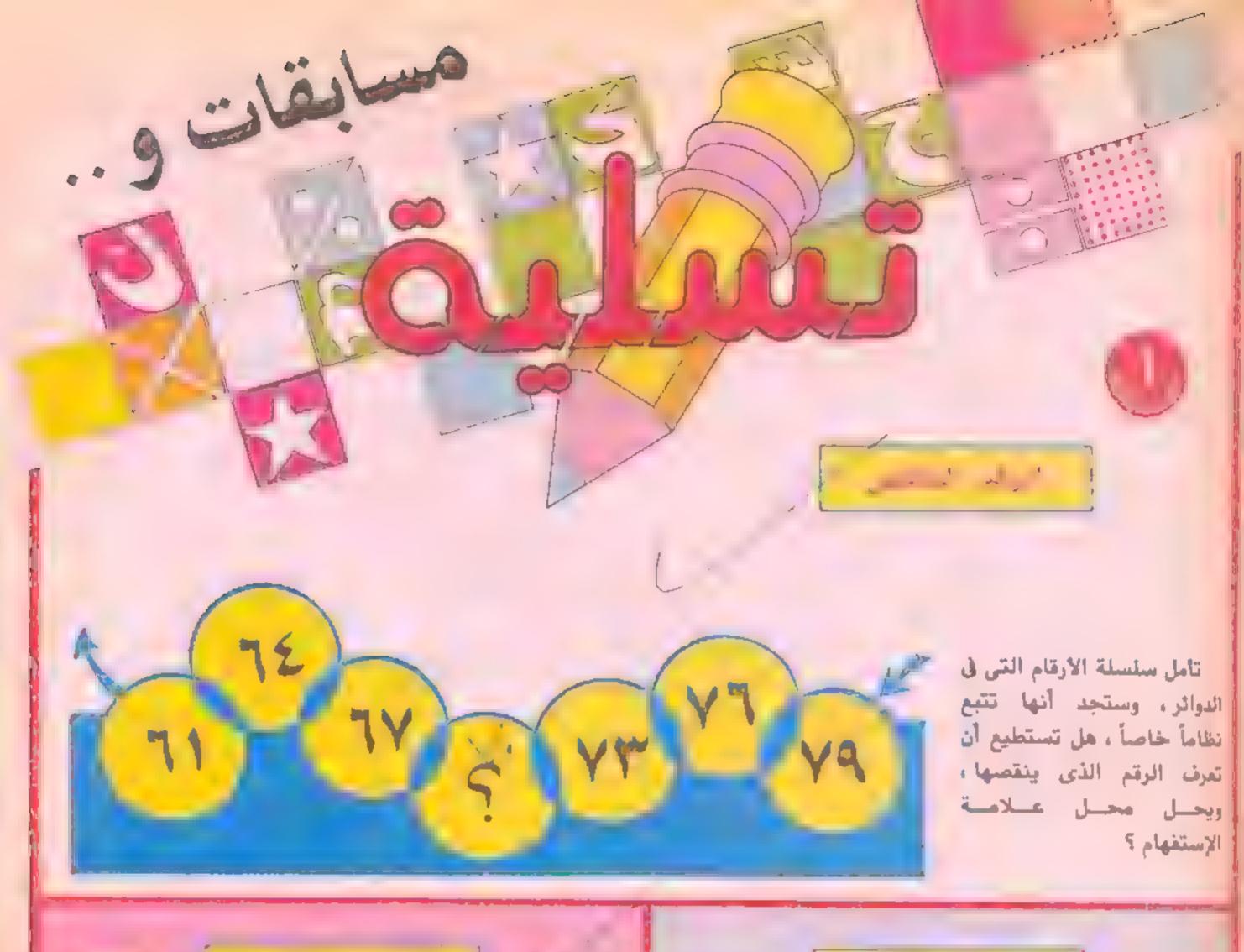












في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لنصنع الكلمة التي تعطيك معتاءًا . ثم نصبعا في الصف (٢) حرماً حديداً ، وهكدا . وتمكنك ترثيب الحروف في كلّ صفّ كما نشاء ليقطي المعني

> المطلوب، الكلمات لها هذه المعانى: الم) والد .

> > ۲۱ مدون .

(۲) لاهي .

ع) ما ترعاه الماشية .

أبحث معنا بين هذه الحروف عن اسماء خمس أسماك

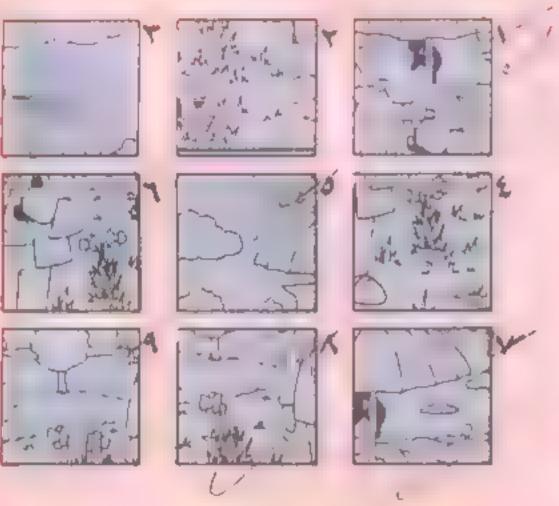
الأسماء المطلوبة بمكن أن تحدها في أي تحاه ، اعتما أو رأسياً أو فطرناً ١ أي في الابحاد بلائل علما بال الحرف الواحد لا تستخدم سوى مرة واحدة .

ب ل لے ی س ك ق ى م ل ی د ق و م ر ف ر س س له و ش

المراسين المدرسة

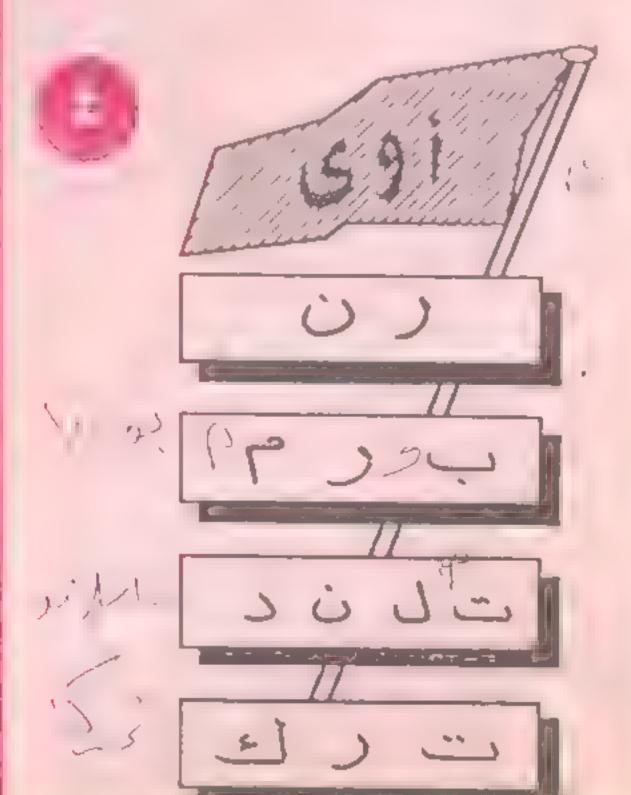
المربعات ذات الأرقام هي أجزاء من الرسم الذي إلى اليمين، فيما عدا مربع واحد بختلف عن الأصل في الرسم. هل تستطيع ال تحدد رهم المربع ؟





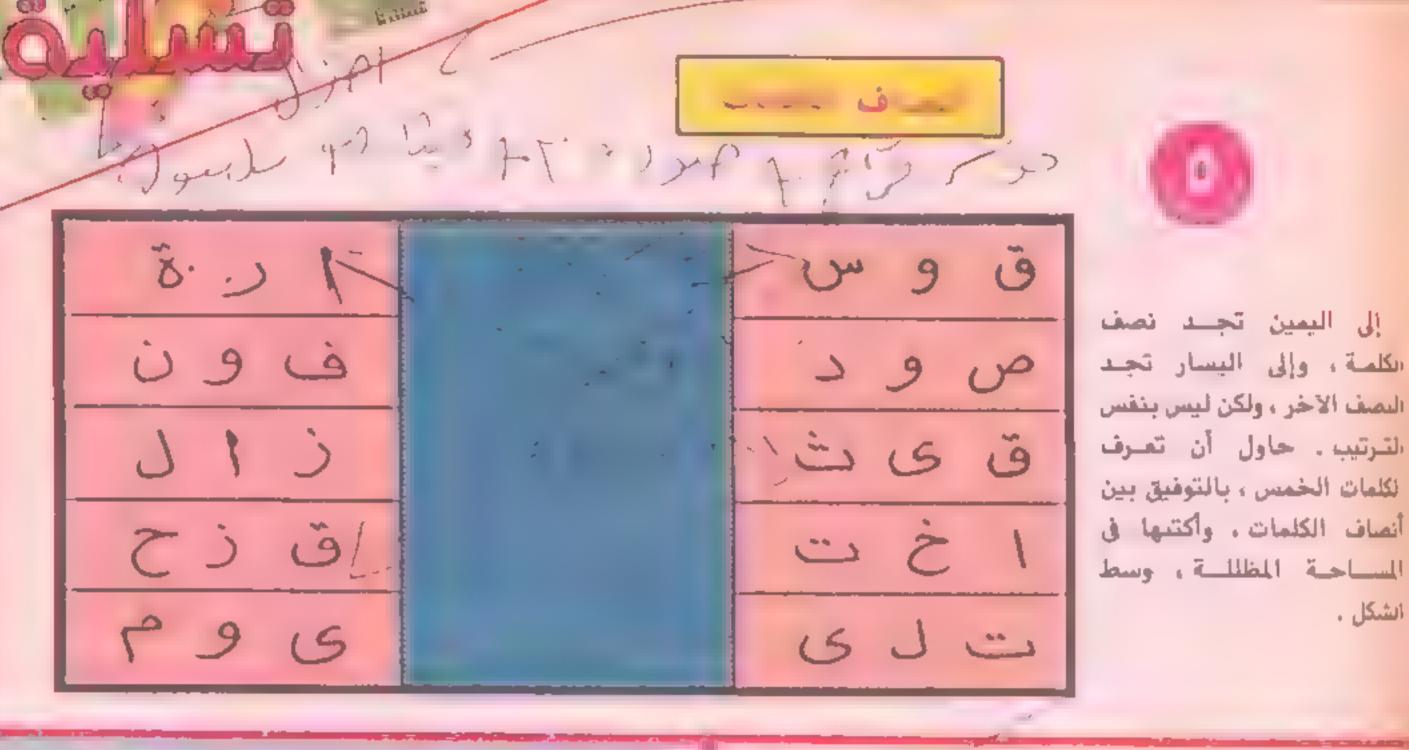
J2 . 5 . 1

الكلمات الأربع التي تراها داخل الإطارات ، استبعدنا منها حروف المد ، وهي الألف والواو والياع . حاول أن تعرف هذه الكلمات ، بعد إضامة حروف المد اللازمة . وبامكانك إضامة الحرف الواحد أكثر من مرة ، والكلمات الأربع هي أسماء : دول أسيوية .



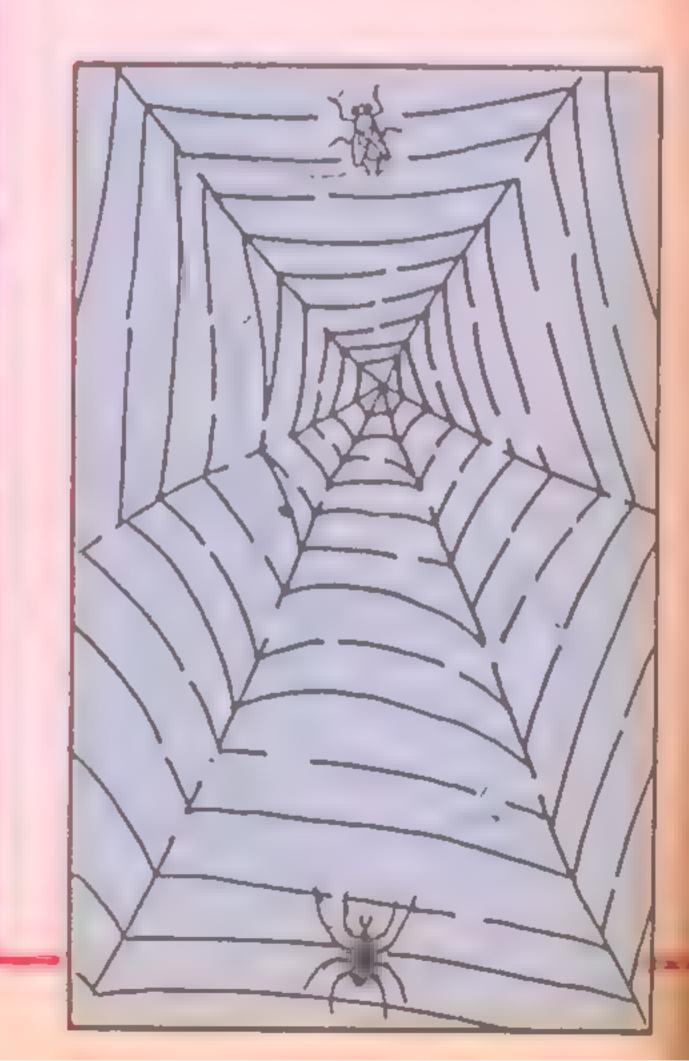
إبدأ من السهم الكبير، عند الرقم (١)، ومن الخط إلى رقم (٢)، ومن الخط إلى رقم (٢٤)، لتعرف الشكل الختة من هذه المقط





هل تستطيع أن تعرف الطريق الذي سلكه العنكبوت ، حتى وصل إلى الذبابة التي وقعت في أسره ؟

الشكل .



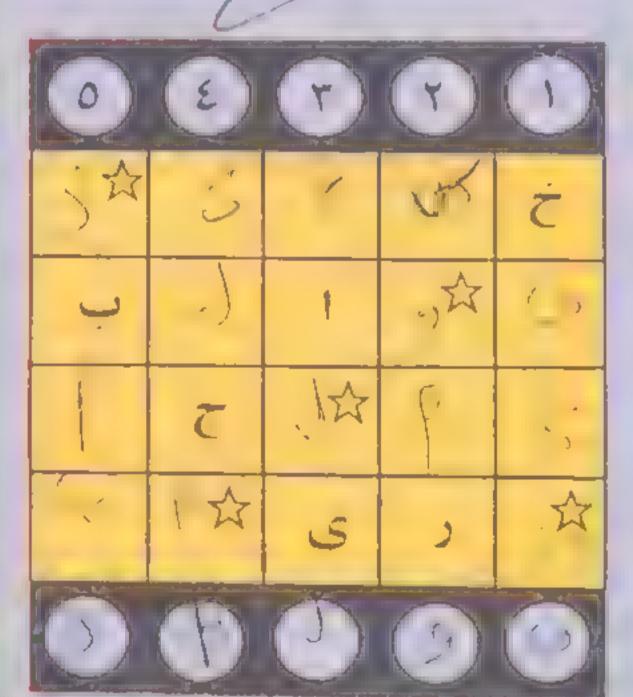
المنارف المختدار

أكتب حروف الكلمات التي نعطيك معانيها تحت أرقامها . الحرف الذي يقع في مربع النجمة ، أنقله إلى الدائرة البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ أفقياً كلمة معناها سبيكة معدنية .

وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل.

(١) قليل الوزن . (٤) يلوذ .

ه) حشرات .





أسماء الفائزين في العدد ١٨٤

مسابقات التسلية:
(١)غانم على محمد عبدالله
الغافرى / سلطنة عمان ـ
ولاية بركاء ـ السوادى ـ
الساحل ـ ص ، ب ٢٦٢٠ .
(٢) يعقوب محمد سعيد
النعمانى / مسقط ـ ص ، ب

(٣) بوقيدور مصطفى / المغسرب السرباط الحي الحامدي مولاى اسماعيل شارع المقاومة ،

(٤) سالم محمد خليفة / ولاية الرستاق ـ سلطنة عمان ـ ص . ب ١٥٠٨١ .

(٥) شهيد محمد / المغرب ـ المجديدة ـ ١٣ مكرر ـ شارع المولى اسماعيل .

(۲) بدر مبارك خميس الحكمان / سلطنة عمان ـ ولاية بركاء ـ السوادى ـ ص، ب ١٠١١٥ .

(۷) على أحمد جواد / مسقط ص ، ب ٦٧٦٥ .

(٨) فاطمة بنت محمد بن مبارك بن راشد البلوشي / سلطب عمال منظف الباطنة ولاية الخانورة.

(۹) مرهون حمد ناصر البنهانی / ولایة نیزوی ـ سلطنـة عمان ـ ص ب ۲۲۸۰۲ .

(۱۰) مسزوار محمد / المغرب ما الحديدة محميس الزمامرة ما داخلية ثانوية الزمامرة ،

(۱۱) حميد الله حبيب الله / سلطنة عمان ـ السيب ـ ص . ب ۱۷۲۱ .

(۱۲) إكرام عمور / المغرب ـ شفشاون ـ زنقة السبع ـ حومة العنصر ـ رقم المنزل ٩ .

(۱۳) زهير صلاح فهيم / مصر ـ الأسكندرية ـ ۱۸ شارع كلية الطب ـ شقة ۱۱ ـ محطة الرمل .

المغرب القنبطرة الدار ۲۱ المغرب القنبطرة الدار ۲۱ الفاضي الزنقة ۲۰۴ عرمة القاضي الزنقة ۲۰۴ منى حسن الناري / مصر شبرا مساكن أحمد حلمي مدخل ۲ شقة ۵ مطوك ۱۱ باحمد بدوى .

(١٦) زينب غزالي أحمد محمود / مصر ـ محافظة قنا ـ عزبة الدوصة ـ بقالة محمد مرعي .

(۱۷) شهر زاد بنت أحمد بن حبيب/ مسقط ص. ب ۲۹۳ ،

(۱۸) محمــد رســول عبدالرحیم/أبوظبی ـ ص ، ب ۱۵۰

(۱۹) طارق موسی محمد

سليمان / الإمارات - أم القيوين - ص . ب ١٩٠١ .

(٢٠) رائد عامر بيطار / أبوظبي - ص . ب ٢٩٦ .

(٢١) علاء الدين سعيد السيد / القاهرة - المطرية - مساكن المطرية الحديدة - بلوك مساكن المطرية الحديدة - بلوك (٢٢) منى إبراهيم سلمان عجلان / البحرين - كراد عراد كراد (٢٢) منزل عجلان / البحرين - كراد عراد (٢٢) منزل المحديدة - منزل عجلان / البحرين - كراد عراد (٢٢) منزل البحرين - كراد عراد (٢٨) منزل البحرين - كراد البعراد - كراد البحرين - كراد ا

(۲۳) سماح ركان يوسف رشدان / قطر ـ الدوحة ـ ص . ب ۲۲ ٤٤.

(۲٤) عثمان صالح محمد عثمان أبا حسين / الرياض ـ ص . ب ١٣٦٤ ـ الـرمـز البريدى ١١٤٣١ .

(۲۵) حمد سليمان الرشيد / السعودية - حفر الباطن - مركز التدريب المهنى - ص . ب ۵۹۵ .

(٢٦) فهد أمين حريرى / مكة المكرمة ـ ص . ب ٧١٦٧ . (٢٧) مريم أحمد عثمان عبدالعفار / المدينة المنورة ـ ص . ب ١٣٣٧ .

(۲۸) ماجد صالح الركف / الرياض ١١٥٤١ ـ ص . ب الرياض ٢٢١٠ ـ ص . ب النقد النقد العربى السعودى ـ المركز العربي قسم الحسابات ـ الرئيسي قسم الحسابات ـ بواسطة فهد الركف .

(۲۹) فريده محمد عبدالقادر منديلي / مكة المكرمة ـ ص. ب ٩٤٢٢ .

(۳۰) عبدالرحمن حمد عبدالرحمن الشبانی / رأس تنورة ـ نحمة ـ ۲۱۳۱۱ ـ ص . ب ۲۳ .

رحاب الإيمان:

(۱) أحمد حسين على حسين على حسيسن / خميس مشيط مدرسة الامام البخارى _ الصف السادس / ۱.

(۲) خالد محمد محمود / جدة - ۲۱٤٦۲ - ص. ب ۷۱۲۲ .

(٣) فراس عبدالرحمن الأسود/ جدة ص ، ب ١٩٥٠ .

(٤) عبدالرحمن حسن سلطان / قطر ـ الدوحة ـ ص .
 ب ١٦١٠١٣ .

(0) بنور أحمد العراوي ـ البحرين ـ مجمع ١٢٤ ـ منزل ٩٣٤ .

(٦) يسهيسة حبيب عبدالجبار/ المدينة المنورة۔ ص، ب ٤٦٢٧.

(۷) جهاد ابراهیم باسل / الخبر ۳۱۹۵۲ ـ ص . ب ۲۲۹۲ .

(٨) عطاالله عطيةالله السلمي / جدة ـ التامينات الإجتماعية ـ بواسطة الوالد ـ ص . ب ٤٠٨٢ .

(۹) فادى عبدالله كمال / المدينة المنورة . ص . ب ٢٩٦

(۱۰) طارق صالح أبوثريا / جدة ـ ۸۸ ٤٤ ،

الفائزون في مسابقة كنوز المعرفة (١٨٦)

ایسراهیم عملی میسروك
 السودان

مسقط، ص.ب ٥٥٠ وزارة التجارة والصناعة بواسطة الوالد أحمد عيسى سعيد،

عبدالله محمد عظیم
 صدیقی د السعودیة

ص یب ۵۹۷۱ جسدة ۲۱۶۲۲.

عبدالله محمید زکی ..
 السعودیة

الطائف ص ب ۲۹۰٦ ●أحمد على حبيب الزاهر ـالسعودية

القبطيف ص بب (١٠١١٠) العوامية (٢١٩١١).

عمسرو السيسد يسوسف
 السعودية

الرياض ۱۱٤۱۱ ص ب ۲۱۰.

ناصر ابراهیم علی سمحانقطر ص ، ب۱۳۵۰۲

فاطمة طه أحمد - مصر
 محافظة الاسماعيلية ص ب
 ٢٦

 أحمد اغواز ـ المغرب بواسطة عبدالباسط إغواز ص بب ۲۳۹۸ البرید المرکزی ـ فاسُ

• ولاء إبراهيم محمد غيث ـ البحرين ـ منزل (۱) ـ طريق (۱ • ۸) ـ الحد (۱ • ۸)





أحسن القصص

لما كفَ عن موسى الغضبُ ، أمسك ألواح النوراة التي أنزلها عليه اللهُ تعالى ، وقبل أنَّ يقرأها على المؤمنين من قومه ، أمرهم أنْ ياخذُوا باحكامها ، وأنْ يعملُوا بما فيها منْ أوامر الله نعالى ، ويبتعدُوا عما فنها من نواهٍ .. ومن العريب أنْ قومه طِلبِوًا منه أنْ يفراً عليهمُ الوصايا التي في الألواح أولًا ، فإنْ كانتُ سهلةً قبلُوها وعملُوا بها ، وإنْ لم تَكُنُّ كَذَلَكُ تَركُوا بِعَضْهَا وَعَمِلُوا بِيقَضَّهَا ..

> وبقالُ بأنَّ اللهُ تَعَالَىٰ قَدْ أَمَرَ ملائكتة ، فرفغت الجبل فوق رووس القوم، كانه سحابةً معلقة فوق رؤوسِهم ، ثم خيزهم بينَ قبول وصايًا التوراةِ كما هي والعمل بها ، وإلَّا سقطَ الجبلُ فسوق رؤوسهم .. ثمُ أمسروًا بالسحود فسجدُوا على الأرض وأخذُوا ينظرونَ الى الجبل معلقاً نوق رؤوسهم في رعب .. وهذِه هي طبيعية بني اسرائيل لايؤمنؤن بشيء حتى يبرؤا باعبنهم معجزة حسية ظاهرةً. بعد ذلك اختاز موسى عليه السلامُ منْ قومهِ سبعينَ رجلًا ، ليخرجُوا في مكان بعيداً عن قومهم فيتطهاروا ويطهاروا ثيابهم وأنفسهم ، ثم يتجهوا إلى الله بالتوبة والسعاء .. التوبة لقومهم من بني إسرائيل والدعاء الى اللهِ أن يقبل

> خرج موسى مغ هؤلاء النفر السبعين المختارين من بني اسرائيل في زمانٍ ومكانٍ حددة له اللهٔ تعالى .. وهناك صعد موسى مع الرجال المختارينَ الجبل، وبدأ اللهُ تعالَى يكلمُ نبيَّهُ موسى سئما الرجال المختارون واقفون ينظرون 🕳

وهنا طلب هؤلاء النفر المختارونَ منْ نبيّهمْ موسى أنْ بروًا الله تعالى .. قالُوا لموسى

بانهم لنُ يؤمنُوا له حتى يزوًا الله جهرة ،

وردُ اللهُ تَعالى على سؤالهمْ يصفعه أصابتهم حصعا ..

صعقَ السبعــونَ رجــلَا المختارونَ في الحال ...

حزن موشى عليه السلام أشدُ الحزن، وتناشفُ أشدُ الأسف على هذا الذي أصاب قوضهُ، ثمُ قامَ يدعُو ربُّهُ ويستعمرُه مناشدة بأهُ العقو

والرحمة له ولقومه من بني اسرائيل ، طلب موسى من ربّه ألا بؤاخذة ويؤاخذ قومة بما فعله هؤلاء السفهاءُ الذينَ ارادُوا رؤيةً اللهِ تعالى جهرةً ، حتى دؤمتُوا بهِ ويرسولهِ ..

واستجاب الله تعالى دعاء نبيُّه موسى ففقز لقومهِ ، وعما عن سفاهَـتهمُ ، فأحياهُمُ بعدَ موتهمٌ وتاب عليهمٌ .. عادَّ نبيُّ اللهِ موسى عليهِ السلامُ يعد

ذلكُ الى قومه ومعة السبعونُ رجلًا المختارون، الذين طلبُوا رؤيةً اللهِ، فعاقبهم سبحانه بالموت صعقاً ، ثمَّ تابُ عليهمً وآحياهُمُ ..

مُ حَدِثْتُ بِعَدْ ذَلَكَ قَصَةً تَبِينُ مدَى عناب بني اسرائيل وتعشفهم في تنفيذ اوامر الله تعالى .. تلك القصة هي قصة البقرة التي أمرهم الله تعالى بذبِّحها ، فاخذُوا يكثرونَ منّ الحدال والعناد ويكثرون من الاسئلة مرةً عنْ أصل البقرةِ ، ومرةً عنْ سنَّها ، ومرةً عن لونها .. وهكذا شددُوا فشددُ اللهُ تعالى عليهم، وضيقوا فضيّق اللهُ عليهمْ ، بحيثُ أصبحت البقرة التي يبحثون عنها صعبة المنال .. تُرى ماهى قصة هذه البقرة ال

(في المديد القادم إنَّ شاءَ اللهُ نقرأ قصة البقرة)

مسابقة أحسن القصص

 اذكر من سورة الأعراف أرقام الآيات القرانية المباركة التي تتحدّث عن السبمين رحلا المختارين من قوم موسى، والذينَ أصابتُهمُ الصاعفةُ .





مع بداية شهر المحرم من كل عام ، بيداً المسلمون عاماً هخرياً جديدًا ... وشهر المحرم يذكرُنا بحدث من أهم الاحداث في تاريخ الدعوة الاسلامية ، بل وفي تاريخ البشرية كلها ، وهو حدث الهجرة المباركة من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة ، بلكرمة إلى المدينة المنورة ، المدينة المنورة ، المدينة المنورة ، المدينة المدورة ، المدينة المدورة ،

وحدث هجرة الرسول على المسلمين الاوائل وصحبه من المسلمين الاوائل يشيرُ إلى عدة دلائل هامة ، كلّها تبينُ صلابة النبي محمد على أن تنتشر دعوثة في الحزيرة العربية وخارجها ، مهما كانت العقبات ، ومهما كانت العقبات ، ومهما كانت العقبات ، ومهما كانت العقبات ، ومهما والشرك والضلالة ...

فقد حملتُ هذه الصلابةُ التي كانَ يتمتعُ بها نبيُّنا ﷺ على أنْ بتحمل المشاق والصعاب مهاحرًا بدعوة الحقّ إلى أرض حديده ، فكشبُ بهجرتهِ أنصاراً جدداً ، وقلوباً تفتّحت بالايمان لترفغ لواغ « لا إله الا الله محمدُ رسولُ اللهِ » .. هذا الحدث العظيم يذكرنا بالمعاناة والصعاب التي لاقاها الرسول 恶، وصحبُهُ الأطهارُ منَ المهاجرين في بلدهم مكة المكرمةِ ، ورغم ذلك فلمْ يَهِنَّ لَهِمْ عزم ، ولم يياشوا يوما من اشراق النور في كلّ مكانٍ منَ الجزيرة العربية وما حؤلها منَ البلدان .. وحدث الهجرة المباركة من مكة المكرمة الى المدينة المنورة يِذَكِّرُنَا أَيضاً بِشيءٍ هَامٌّ ، وهو نْقَةُ الرسول ﷺ بريِّه .. فقدُ كانْ 響 واثقاً من نصر الله له ، لانه

تعلمُ أنه على الحقُّ ، وأنَّ مادونَهُ

مهو باطل في باطل .. وهو أيضاً

يذكرنا بثقة المسلمين الأوائل

بربُهمُ ونبيهم وإخوانهمُ منَ الانصار ..

وحدث الهجرة المباركة أيضاً
يذكّرُنَا بضرورة سعى الانسان
مخلصاً في سبيل ربّه ودينه،
فهو يبذلُ الجهد متوكّلًا على
خالقه، ثم يخطط لعمله
تخطيطاً سليماً، ويحيطه

بالسرية والكتمانِ ، ثم يتركُ أمرَ النجاح للهِ تعالَى ..

فقد خطط الرسول ﷺ

لهجريه فأتقن التخطيط، ثم

تكثُّمُ خبرَ هجرتِهِ ، فترَكُ في

فراشِهِ على بنَ أبى طالب رَضِيَ

اللهُ عنه ، فعل ﷺ ذلكَ رغمَ

ولنَ نستطيعَ إحصاءَ كلَّ دروسِ الهجرةِ لانها كثيرةً، وتحتاجُ الى وقفاتِ أخرى.

تُقتِهِ وتيقُّنِهِ مِنْ أَنَّ اللَّهُ قَدْ تَكُفُّل

بحفظه وحمايته ، وتكفّل بنصره

وإحباط كيد الكافرين الذين

تربضوا به ليقتلُوهُ ..

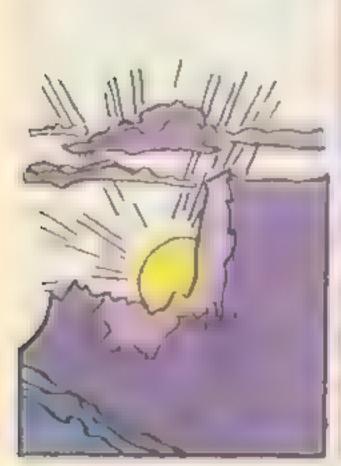


- م تعديق خمد على لراهر ـ لعديف ـ أرسل هذه المساهمة من يرحم بومن يصمت بسلم ، ومن يعمل للسائة يسلم ، ومن يعمل لايملل لسائة ينبغ ،
- السديق محمد نسب عوص ـ حدد ـ بسأل كذكن عمر البدئ محمد و حددا ابتعل إلى الرفيق الأعلى ؟
 - _ حوالي ٦٣ سنة .
 - الصديقة : عليان عوض _ القصيم _ تسال : من هؤ أول سفير في الاسلام ؟
 الصحابى الجليل مصعب بن عمير رضى الله عنه .
 - الصداق حالم أحصا بحب الحدة السئل في كم سنة كان يرول الفران الكولم ؟
 - _ ۲۳ سنة
- الصديق عبد بنه محمد عصد ـ حدة ـ بسالُ هن حددُ يومحهُ الاباب القرابية والأحاديث الشريفةُ على أجهزةُ الكمبيوترِ؟
 - الصديق: أحمد ممدوح رفعت _ القصيم _ يسال : ماهو الربا ؟
 - الربا هو اقراض المال للآخرين بفائدة، وهو حرام، أما التجارة فهي حلال ...
 - الصديق غاتم على محمد ـ سلطنة عمال ـ سال من هو أمدن هذا الأمة ؟
 - أبو عبيدة بنُ الجراح رضى اللهُ عنهُ .

التجارالسلسون

قصة : عادل عيالعال مهوم : علاء حجازى





دخولے واتتشا ـ

المرين الإسلامح

فے کئیر منے

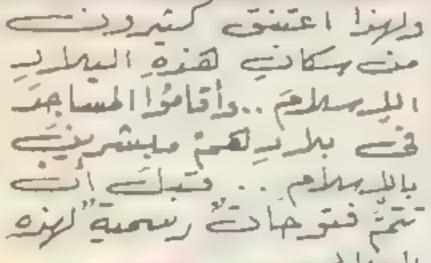
البلرات كالهنب

وكشرمن السدي

الإرتقية على

المسلمان الملوائل

نقد عايش أهالحت هذه البلاد التجارالمسامين ولمسؤ الصدق في تعاملاتهم وعرفوا الت دميرمم الإسلامحة وعرفوا الت دميرمم الإسلامحة وعرفوا الدع والزعب بالمساملة مع اللجرين.











ويد المتمار السلمون مقر ثون الحي ماكم مليبار و مريوه هدن المدسلام وعن المدسلام محمد علمي الصلاة والسلام وعن القران











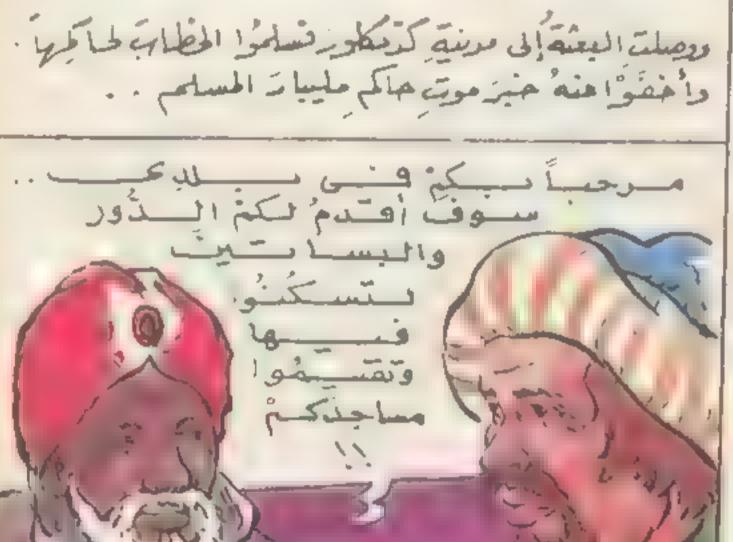


















رحالة هادية















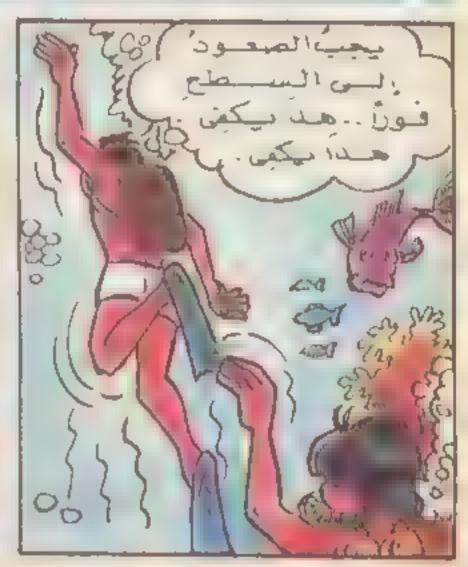














Jonn John Contraction of the second s

باسم بنصحاتم باستعمال شامبو سيدق للأطفال فنهويج تعنى الشعر نعومة وجيوية كل يوم.



٣. ضع قلبلأمن الشامبوعلى راحة بدكت



٢- بنتن شعريك بالماء .



شامبوغني وممتز



٦- أنطر، شعرك ناعم، ماع وسهون التسريح .



ور أغسل الأس جيدًا بالحاء.



مع الشامبوعلی رأسکک و د کک الشعر وارس برونت ·











مكة المكرمة م أحمد سمير عطوة .

التقيتُ بالمقيدِ أحمد راضى نائبِ مديرِ قسم الشرطةِ وأجريتُ مفة هذًا الحوارَ:-

ما سبب اختيارك لهنبه المهنة ؟

- إنها مهنة البحث عن المتاعب ولكنها مهنة انسانية في المقام الأول .. أشمر فيها من خلال خدمة الناس وحل مشاكِلهم براحة وسعادة بالغة .

ماهى المواصفات الواجبُ توافَرهَا فيفنَّ يرغبُ انْ يكونَ ضابط شرطةِ ؟

- ان يتمتّغ باللياقة البدنية والصحية وحبّ العمل والمقدرة على على التصدّى للخارجين على القانون واحترام افراد المجتمع ما هو رأيُكُ بمجلة باسم ؟ مجلة متميزة بما تحتويه من موضوعات ثقافية ودينية وعلمية ، ويعجبنى بها افكازها الذكية .



السمودية _ محمد حسين فبروز حسين

البقيث بالموطف العثى في محصة الأممار المنتاعية وكان في مغة هذأ اللقاء،

👁 ما هو عملُكُ ؟

 فنى أتصالاتٍ فى محطة الأقمار الصناعية فى شركة البحرين للأتصالاتِ السلكيةِ واللاسلكيةِ .

• لماذا تخيرتُ هذًا المملُ بالذاتِ؟

مندسة المنيتي العمل في هندسة الالكترونيات ومجال الاتصالات جزء من هذا التخصص حيث هناك دائما التعلور في تكنولوجيا الاتصالات ويكون الفرد ملزما بمواكنة هذا النظور، وذلك بالدراسة النظرية والتطبيقية من خلال برامج السريب والتطوير في الشركة حيث نصع السريب ميزانية خاصة للتدريب.

• هلْ عملُكُ هذا متعبُ أمْ ممتعُ ؟

مليرماً بعمل وصيانة أجهره الانصالات حتى بعمل بصورة ممتارة وبكول المشترك راصياً



ومقينماً بالانصالات وخصوصاً الانصالات الحارجية إلى دول العالم بواسطة الأعمار الصناعية.

ما هي أخبارُ العملِ الحديثةُ حتى الآنَ؟

ـ آخرُ الأخبارِ الحديثةِ هي محطةُ أرضيةُ
حديثةُ للأقمارِ الصناعيةِ تعملُ بدلُ المحطةِ
الأرضيةِ الأولَى ، ومحطةُ أخرى حديثةُ هي
المحطةُ الأرضيةُ الرابعةُ برأس ابو جرجور
وهناكُ مشاريعُ تحديثِ وتطويرِ في المحطةِ
لمواكبةِ الأتصالاتِ الحديثةِ .

• ما هي نصيحتُكُ للقراءِ؟

- نصيختى للقراء الأعزاء هى الجدُّ والمثابرةُ في الدراسةِ حتى يتسنى لهم تحقيقُ أمنياتِهمُ والوصولُ إلى هدفِهمْ وصنقَ المثلُ القائلُ « من جدٌ وجد ومنْ زرغ حصد ومنْ ساز على الدرب وضلَ » .

لطنة عمان ـ سرور بن عبد الله سرور

قرأتُ هذِهِ المعلوماتِ في موسوعةٍ عنْ عالم حارٍ ولخصتُ هذَا الموضوعَ ليتعرفُ

ينتمى حيوانُ حصانِ البحرِ إلى مجموعةِ
ماكِ البحرِ ، فهو يعتبرُ نوعاً منَ الاسماكِ
ماكِ البحرِ ، فهو يعتبرُ نوعاً منَ الاسماكِ
تعيرُ مجموعةُ الاسماكِ بوجودِ الخياشيم ،
يم وجودِ زعانفَ حوضيةٍ لها ، وبوجودِ
يكل عظمىُ خارجىُ ، مركبِ منْ قطع جنديةٍ
للهُ (فهو خلافاً لجمع الاسماك تقريباً ،
عنتُ وخَطّمُ مديدانِ ، وذنبُهُ اللاقطُ
تعرشُ ليسَ كاذنابِ السمكِ العاديُ ،
تعرشُ ليسَ كاذنابِ السمكِ العاديُ ،
الاضافة إلى ذلكَ ، فجسمُهُ الذِي لا تغطيه
حراشفُ تعلُوهُ أعرافُ صلبةٌ تنتظِمُ طولًا
للحظةُ دقيقةٍ واحدةٍ تتيحُ أيضاً اكتشافُ
يتَ والسمكيةِ ذاتِ الغلاصِيمِ التي
يقطها ، من جهةِ الرأسِ قرنيةُ بالفَةُ

يقةِ . وينتهى جسمُ هذَا الحيوانِ بذيلِ

ويل تستخدمُهُ في التعلقِ بقوةِ على

طحالب والنباتاتِ البحريةِ الأخرَى . ومنَّ

علوم أنَّ هذِهِ الأسماكَ توجد في مياهِ جميع

البحار والمحيطات، إلا أنّها توجدُ بكثرةٍ في المناطق الاستوائيةِ من المحيطيّنِ الهندئ والهادِي،

ويصلُ طولُ حصانِ البحرِ إلى ٦٥ سم تقريباً وهناكَ نوعُ قزمُ يصلُ طولُه إلى عُسم وعلى الرغم منْ أنُ أحصنة البحرِ تعتبرُ منَ الأسماكِ فإنها تكونُ محبوسةً داخلُ ما يشبهُ علبةً عظميةً قاسيةً تطلُ محافظةً على شكلها حتى بعدَ موتِ الحيوانِ ، وبوساطة هذهِ الخاصيةِ فإنه يمكنُ الاحتفاظ بها مجففةُ بعدَ موتها على شكلها الحقيقيُ وبدونِ الاحتفاظِ بالوانها التي سرعانَ ما تزولُ بعجردِ موتها .



مراسيسلو باسسم الجسدد

۲۰۱۷ - يحيى خميس احمد الزهراني ـ الطائف حى الفيصلية ٢ ـ مدرسة النصر الابتدائي ـ الصف الخامس .

۱۸۰۲- ایمان عاید عبدالله المدینة المنورة شارع سلطانة ارض الکردی معارة احمد عبدالمعین رقم ۲۶ مس ، ب

۲۰۱۹ - ۲۰۱۹ مؤمنة عبدالمهيمن طعمان ـ مكه المكرمة ـ العزيزية ـ ص . ب ۲۰۱۶ .

۰ ۲ ۰ ۲ - محمد عبدالرازق - جدة ـ ص . ب ۲۷۲ .

۲۰۲۱ - سالی عبدالرحمن محمد - جدة - ص ، ب ۲۲۰ - الخطوط السعودية - م ، ت ۹۱۰

۲۲°۲۰ طلال بن لال البلوشى ـ سلطنة عمان ـ ولاية سمائل ـ ص . ب ۲٤٥١٦ .

بارق ـ مكتب بريد بارق ـ بواسطة الوالد .

بارق ـ مكتب بريد بارق ـ بواسطة الوالد .

۲۰۲٤ ـ حازم الميسارى ـ تونس ـ المعهد الثانوى بالشواتى ـ حرية ١٨٠٤ ـ ص ،

ب ۲۸۸ ـ جومة السوق ـ 3 نهج المدرسة حرية ٠٨٨ . حوية المدرسة برية ٠٨٨ . من به ۲۸ ـ بونلال .

۲۰۲۵ خضیل فاروق فضیل ـ القاهرة ـ روکسی ـ ۲۰ شارع رمسیس .

۲۰۲٦ - أحمد عبدالله احمد الزهراني ـ الباحة ـ الشعراء ـ متوسطة الملك خالد بعليلة ـ ۲/م،

۲۰۲۷ ـ غانم فیصل القحطانی ـ تبوك ـ ص . ب ۲۰۰۶ .

۲۰۲۸ - قیس بن سالم بن مرهون المعمری - سلطنة عمان - نزوی - ص ، ب ۵٦٤۲ .

۲۰۲۹ ـ ابراهیم علی میروك ـ أم درمان ـ ص ـ ب ۷۳۵ ـ

۰ ۲ ۰ ۳ - آدم علی میروك ـ آم درمان ـ ص ، ب ۷۲۰ .

۲۰۳۱ - قسمة أحمد أدم - أم درمان -ص . ب ۷۳۵ .

-111

يقول بعض العلماء أن مصادر الوقود في العالم ، من نحم وغاز ويترول، ستنضبُ خلال ٨٠ أسنة على الأكثر. وأنه حتى اذا ماتوصلَ الانسانُ إلى وسائلُ تكنولوجيةٍ أكثرُ تقدماً ، مما يتيخ أنْ يصلُ إلى المصادر الأبعد للوقود التي لايستطيع الوصول إليها الآن، فَأَنَّ ذَلِكُ سيسدُ احتياجاته حتى عام ١١١٠ على أحسن تقدير ، يقولونَ إنه اذا ماواصلُنا استهلاك النفط والغاز بالمعدل الحالي ، فإننا سنضطرُ أن تعودُ مرة ثانية إلى الاعتماد على الفحم فيما نحتاج إلى توليده

من طاقة كهربائية .

ويضيف هؤلاء العلماء إلى الحد

حظر تناقص رصيدِ الانسانِ منّ

النفطِ والغارِ والقحم ، خطراً

آخر يترتبُ على استخدام هذه

الاتواع من مصادر الطافة،

يقصدون بذلك تلوث البيئةِ.

فستهلال الوتود في المسالح الحديثة وفي محطات توليد الكهرباء، وفي ألات الاحتراق الداخلي كالتي في السيارات يؤدي إلى اطلاق قدر هائلٍ من غاز ثاني أكسيد الكربون في الجؤ من حولنا.

هده الربادة في سببة عار ثاني أكسند الكربون قد لاتكورُ ذاتُ تأثيرٍ ضارً على الانسانِ والحيوان، إذا مابقيتُ على معدّلها الحالى، لكنها قد تحدُثُ تغيّراً خطيراً في الطقس خلالِ تغيّراً خطيراً في الطقس خلالِ



خلال موسم التزاوج ، تتجمعُ طيورُ البنجوين بعشراتِ الألافِ على شواطىء القارةِ المتجمدةِ الجنوبيةِ ، وترقد أنثى البنحوين على بيضتين ، تضعُها في حفرةٍ بالأرض ، والأنثى تتناوبُ مع الذكر الرقادُ على البيض ، مع وضع البيض بينَ القدمين وأسفلَ الجسم .

ومغ البيضِ في هذَا الوضع ، يمكنُ لطائر البنجوين أنْ سحرُك من مكانٍ إلى آخر ، رغمَ أنَّ منظرهُ يبدُو مضحكاً . وعندَمَا ترقدُ - الانثى على البيض ، يتولَّى الذكرُ اطعامها ، ويواصلُ هذا لبعض الزمن بعدَ فقس البيض .

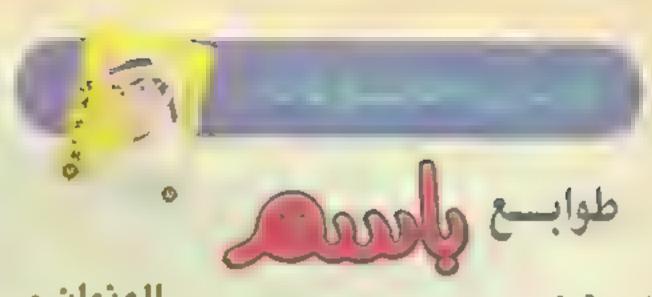
مقباطس في راس معود

يحتوى مغ الحوت على بوصلة تمكنه من حفظ الاتجاه الصحيح وقد ذكر العلماء الذين توصلُوا إلى هذا الاكتشاف أن مغ الحوت بشبه مغ الحماء الراحل والمحل وبعص أبوع المكترب يحوى كمية صئبله حداً من أكسيد الحديد المعتصه تكفى للقيام بوظيفة إبرة البوصلة المغناطيسية وأوضخ العلماء النشهم أنها المرة الاولى التي يتم فيها عزل هذه المادة المغناطيسية من مخ أحد الثدييات.

مصبيح محمد ــ المعرب



اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع قبمها الإشاراك الساوى ٢٣٠ رسال سيعودى ملدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلقها تغليفاً جيداً) لمدة سينة كملية أو ما يعادليه بالعملات الأحيري مناسبة الإسدار: دة الإشـــتراك : مة الإشتراك: زاوية رحساب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسسلتك ا مقدى ا شعك قبمة الإشتراك: الإســـم : العنسوان: حسل مسابقات العسدد رئسم (۱۹۹) ابقة رقم ١: - (٥ حوائر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) ابقة رقم ٢: (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) ابقة رقم ٣: (٥ جوائز قیمة كل منها ٥٠ ريال سعودى) ابقة رقم 3: (٥ جوائز قبعة كل منها ٥٠ ريال سعودي) ابقة رقع ٥: (٥ حوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) ابقة رقم ٦: إ ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سمودي) : ابقة رقع ٧: (٥ جوائر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) ـــابقة رقع ٨: (۵ حوائر قیمة کل سها ۵۰ ریال سعودی) ابقة رقم ٩: (٥ حواثر قبعة كل منها ٥٠ ريال سعودي) ابقة رقم ١٠: (٥ جوائر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)



| س الأعصل أن يتم تسجيل الحطاب في أقرب مكتب برند. رجو إحتارنا برسانة حاصة في حالة وصول المحموعات التي طلبيها | طوابع والمنوان: العنوان: |
|--|--|
| | : ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| | الا ما الا ما الا ما الا ما الا ما الدي الدي الدي الدي الدي الدي الدي الد |
| سادل ۱۰ دوار دامره المراد | السمودية ٢٥ ريالا • نظير ٢٥ رب لا • نحيرس ٢٠ انتار • الإمسارات المرديب ٢٥ درهمينا • نامين دي المينيات |
| مل مرسع العبمية لاحينماءة بتعبيد المصاورة الم | السيسمودية . ٢٢ ريسالا ۵ مصير ٢٢ ريبالا ۵ محيسرير مصيير ١١ حيييها ۵ لاميارات بدرييسة ٢٢ راهمي ۵ |
| | |
| • سيطبه عمان ٢ رمال ۵ مسير ٧ جسيبه ب ● | السلمودية ۱۷ رسالاً • مصلر ۱۷ رسالاً • المحلود على تعليمه مح الإسلمارات المرتبية ۱۷ برهماناً • دفيل دول محسل |
| سن عرسي الاحتمالة للعبيد عطبيون | فيب عسد محموعات التي تعليه د ح |
| | السيعودية ٢٥ رسيالا • مطير ٢٥ رسيلا 6 سمي مصير ١٥ حسيبيا • الإمسارات عربينة ٢٥ درهما • |
| سرین ۱ دستار و سستطنه عمیان ۲ رسیم سرین ۲ دستار و سستطنه عمیان ۲ رسیم دعی دون العیبنام مانعیان ۲ دولار به آمریکیی | السيعوسة ۲۰ رسيالا (مصيد المحموسات مر مصيدها داخ السيعوسة ۲۰ رسيالا (مصيد ۲۰ رسيالا (المحسوسة ۲۰ رسيالا (مصيد مصيد داموسيه ۲۰ درهميا (داموسيه داموسیه داموسی داموسیه داموسی داموس |
| س مرسح العصمة الاحتمانية للعسد المطالون | اکست عسد المحمومات التي بعسلتها با حــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| رین ۱۰ دیستار کی سیدعطی عمد ۱۰ رستان ادبی دول نمیناله مانفینیان ۱۰ بولارات آمریکانی | لســــعوديه ۲۱۰ ريـــالا ۵ نطــــر ۲۱ ريــالا ۵ انتخــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| س المرسع .] ، العلمية ، لا حسمالية تلعبيد المطيلوب [| اكست عسيد المحموعات ابني بطسلتها داحـ |
| | لسيعودية 10 رسيالًا • مطيير ، 10 ربيبالًا • التحييران مصيير ٨ حييهات • الإسيبارات العربية 10 درهمينيا • ا |
| | الســــعودية ١٥ ريسالا ﴿ مطـــر ١٥ ريســـال ﴾ المحسسوس مصــــــر ٨ حــــيهات ﴾ الإمبـــر تالعربيــة ١٥ درهمـــا ﴿ ، |
| | |
| | |
| | |
| | |
| the second second | |
| the same of the sa | The state of the s |



هس تعبدم عزيري المستهنث أن عبدة حيليث الربيع ربع ليستر (٥٥٠ ميل) تعني زيادة ٥٥٪ أكثر من معظم

.. ولذيذ لاخر فطرة

مشيلاتها في السوق وبنفس السعس ربيال واحسد فقط،





تحقيق : طارق شديد

اصدفائي ..

لكل محنة أو أزمة وجهان:
السوجة الأول بمثل الأزمة أو
المحنة، والوجة الثانى بمثل
الفرصة المتاحة من السروس
المستفادة.. ولقد أشار القران





لكرممُ إلى أنَّ من السير مايتولدُ من رحم العسر: قان مع الفشر لشراً . إنَّ مع العُشر نشراً » . . ولفذ عاشل أصد ساؤلاهُ الكوسدون أرمة قاسبة حمال الشهور

باضية ، كشيت أمام عبوس خ

البردلة الوجه المبسح في هذه

الحياه ، ولكنيم رغم ذلك ، حرجوا من دده الارمه بمعان كبيرة ، ودروس عظيمة ، سنتفهم كشرا ق حيايهم حلال المرحله الجديدة التي بعيشونها ، مرحلة العودة إلى البوس ، وإعادة بناء الكوب

الصديق والعدو

محمـد» (۱۳ سنة) ـ مـدرسـة الصباحية ، والصديق « محمد عبداللطيف البلوشي 1 (١٣ سنة) ـ مدرسة العديلية المتوسطة ... هو معرفة الاصدقاء من الأعداء، فهؤلاءِ الأصدقاءُ يرونُ أنَّ هذه الأزمة التي مرَّتُ بها الكويتُ كشفتُ منْ همِّ الأصدقاء الذين يحبون الشعب الكويثي ويتمسكون بالمبادىء والقيم الإنسانية ، ومنّ همُ الأعداءُ الذين بحقدون على شعب الكوبت المسالم ويتربصون به ويتمنَّوْنَ له الدمار والشرّ .. ويذكر هولاء الاصدقاغ أنْ الكويت .. حكومة وشعنا ــ قدمت المساعدات والمعونات الهائلة لنطام

ووقفتُ إلى حانبه في الأزمات ، ورغم ذلك لم بعط لذلك أي وزن ، ولم يراع الجواز والأخوة في الدين والعروبة واللغة ببنة وبينَ الكويت ، واعتدى على شعب الكويت الامن المسالم، ونهب ترواته ، وحطّم امكاناتِه ، وسفك دمهُ ، وهتك عرضة وشرد أبناءه ، وداس على كلّ القدم والقوانين الإنسانية .. ولكنّ الدول العربية والإسلامية الشقيقة والاصيلة، وعلى رأسها المملكة العربية السعودية ومصر وسوريا وقطرُ والإماراتُ لمْ تَغَفُّ مكتوفة الابدى، فساندت الشعب الكويتي في محسه، وهئتُ معهُ لمقاومة هذا الظلم والطفيان بمساعدة البدول الأخرى الصديفة ، فطهروا الكويت من البغى والعدوان، وأعادُوها حرةً ذات سيادةٍ كما كانت دائما .

صدام حسبن في العراق،

القرب من الله

وترى الصديقة «بدرية على العيص » (٤ اسنة) ـ مدرسة الأندلس للبنات ، أن الغزو العراقي للكويت قريها من الله ، وعلمها الاعتماد عليه في كل شيء ، كما علمها الصيز وضرورة الاعتماد على الدفس ، وأن الكويت الجديد سيكون أفضل ـ إن شاء الله ـ بابدى أبدنه الشعاب الذين قريث بينهم ووحدتهم الماساة ..



قيمة الوطن

كما بقولُ الصديقُ «طارق عدنانُ الرشود» (١٢ سنة) ـ مدرسةً مشعانُ الخضير المتوسطة ؛ إنَّ الأزمة أعادتُنا لله ، وجعلتُنا نعرفُ قدمةُ الوطنُ وخيرُ بلدنا وفضلُها علبنا ، وهذه أشباءُ كنَّا غافلينُ عنها ، فالإنسانُ بدون وطن كالجسد بنون روح ، وأنا أتوقعُ أنْ يكونَ الكويتُ الجديدُ بعيداً عن كلُّ الاخطاء والعادات السلية التي كنَّا نشاهدُها في الماضي .

الاعتماد على النفس

وتقولُ الصديقة « دلال سعود » (ع السنة) ـ مدرسة الفحيحيل : لقدْ خرجْتُ منْ هذه المحنة بانُ السن مملكة المرأة ، ولنُ نعتمد على الخادمات كما كنّا في الماضي ، وهذه المحنة وحدثنا وجعلثنا نشعرُ بعضنا سعض أكثر ، وأذابت الفروقات الطبقية والاجتماعية ، وإنْ شاء الله لنْ تعود في حياتنا الوساطة أو المظهريّة بالعائلات ،

الخدمة العامة

ويذكرُ الصديقُ « جراح محمد الحملي » المتوسطة . أن كلُ ما يمتلكُهُ الإنسانُ من المتوسطة . أن كلُ ما يمتلكُهُ الإنسانُ من مالٍ أو أشياءَ لا تغنيه أبدا عن وطن وهويةِ ، فبدون الوطن يصبحُ الإنسانُ وكانُه لقيطً ، ثم يقولُ : والمحنةُ القاسبةُ التي مرَّتُ بن تعلمنا أهمية العمل للخدمة العامة بصورة أكنز من الحرص على الاعمال الخاصة ، فقد تاكد لنا من هذه الازمة أن الاشياء الخاصة تصبحُ عديمة القيمة بدون الحفاظ على تصبحُ عديمة القيمة بدون الحفاظ على الاشياء العامة ..



● هائسي محسمد المسلم ●

الوطن غال

أما الصديقُ « خالد راشد سعد » (١١ المنة) ـ مدرسة عبدالمحسن البابطين لتوسطة _ فيذكرُ أنّه كانَ في الماضي يقرأ عن حرب والفقر والتشرد ، وجاءتُ هذه المحنة عملَتُهُ يعيشُ ذلك كلّه ، ويعرفُ أنْ الوطنَ الله على هذا الوطن .. ويقولُ أنا الآن على حافظُ على هذا الوطن .. ويقولُ أنا الآن على ستعدادٍ لكنس الشوارع وتنظيفها ، لانها متاجُ لحناننا ورعايتنا ، حتى تعود الكويتُ ما كانَتُ وأفضل ..

الكويت الجديد

وتقولُ الصديقةُ «حياة على عبدالله اسم » (١٣ سنة) ـ مدرسة مشرف لتوسطة : الإنسانُ لا يعرفُ قيمةَ الشيء إلا بين يفقدُهُ ، ونحنُ لمُ نعرفُ قيمة الكويف حيثًا العظيم له إلا بعدَ المرور بهذهِ الأزمةِ ،



● طيبارق عسدنان الرشسود ●



● نهى فالسح محسمد ●

وعرفنا من هو الصديق ومن هو العدو ، والذي ظلمنا هو حاكم العراق وليس شعب العراق المغلوب على أمره ، كما تعلقنا الإعتماد على النفس ، وإن شاء الله ستكون الكويث الحديدة درة ولؤلؤة حقيقية بشعبها وليس بنفطها ، وسوف تكون أعيننا مفتوحة دائما لا تنام ، وسنقف دائما مع الحق ضد الباطل ..

معرض فئى

صديقنا «بشار إبراهيم سيد هاشم » (١٢ سنة) ـ مدرسة الأمل الخاصة ... يذكرُ أنّه قام برسم عددٍ منَ اللوحاتِ المعبرةِ وهوَ بميدٌ عنِ الكويتِ سجلَ فيها ماراة بمينهِ منْ مآسٍ قبلَ خروجِهِ وماشاهدَهُ على شاشةِ النتيفزيون من أحداثٍ مؤلةٍ ، كما أنّه رسم لوحاتِ أخرى جميلةً لكويت المستقبلِ كما يتخيلُها بعد أنْ يممزها أبناؤها وعشاقها ، وقالَ إنه بعد عودتِهِ مباشرة قامَ بعرضِ هذه وقالَ إنه بعد عودتِهِ مباشرة قامَ بعرضِ هذه وقالَ إنه بعد عودتِهِ مباشرة قامَ بعرضِ هذه والجماهيدِ ، وذكرَ أنّهُ سوف يقومُ يإهداهِ هذه والجماهيدِ ، وذكرَ أنّهُ سوف يقومُ يإهداهِ هذه اللوحاتِ إلى مدرستِهِ لتجميلِها بها ، ولتكونَ الكويت ..

الياس والأمل

أما الصديقُ «على حمزة عباس » (١٢ سنة) ـ مدرسة الرميثيةِ المتوسطةِ فيقولُ عنْ عودتِهِ إلى الكويتِ :

لقدْ كنْتُ بصحبةِ أسرتى في لندن تحضرُ حفلُ تخرُج أختى عندَمَا سمعْتُ خبرَ الغزوِ العراقيُ للكويتِ ، ومنْ خلالٍ متابعتِي لما



• محسمد عبداللطسيف

أذاعَتُهُ أجهزةُ الإعلامِ عنِ الجرائمِ الفظيمةِ
التي ارتكبها جيشُ صدام ضدُ شعبنا
بالكويتِ ، وأنّه قررَ ضمّها إلى العراقِ ،
أحسَسْتُ بالياس منَ العودةِ إلى الوطنِ
الحبيبِ .. ولكنُ معرفتي بعدَ ذلك باخبارِ
المقاومةِ الكويتيةِ الباسلةِ داخلَ الكويث ،
وحشدِ الدولِ الشقيقةِ والصديقةِ لقواتِها
لإجبارِ العراقِ على الخروج ، هذهِ الأخبارُ



ولذت الأملُ داخلِي بالعودةِ القريبةِ ، وحفظتُ ولذتِ الأملُ داخلِي بالعودةِ القريبةِ ، وحفظتُ قصيدةً للدكتورة سعادِ الصباحِ كنتُ أرددُهَا دائماً بينِي وبينَ نفسى وأمامَ الجميعِ ، لتزيدنِي أملًا وصموداً ، تقولُ فيها ، سوف نعقى واقتين مثل كلُ الشحر العالى سوف بعلى عاصبين

مثلما الأمواخ

في البحر الكويتي

TO MENT



● جـراح محسمد الحـــمالي ●

لنُ تسرِقُوا منّا النهازا النهازا النها الاتون في الفجر على دبابة ابدأ .. لنّ تجدُوا في وطنى محمة واحدة ترشدُكم نخلة واحدة تذكرُكم طفلة واحدة تشكرُكم .

وهَاقدُ تحققُ الحلمُ بعدُ أَنْ أَرغَمْتُ قواتُنَا معَ القواتِ الشقيقةِ والصديقةِ المعتدِئ على الخروجِ مهزوماً منْ وطبنا الحبيب، وهانحن نعودُ إلى ربوعهِ الطاهرةِ، وكانَ أولُ شيء على أن أفعلَهُ بصحبةِ أسرتي بعدَ العودةِ هوَ الانطلاقُ إلى بيوتِ الاقاربِ والمعارفِ الذين ظلُوا صامدينَ داخلَ الكويت ولمُ يخرجُوا منها، وذلكَ لللاطمئنانِ عليهمُ وعلى منها، وذلكَ لللاطمئنانِ عليهمُ وعلى أحوالهمُ ... وقد حكوا لنا رواياتٍ تشيبُ من هولها الرؤوش .. وهذهِ الرواياتُ أعطتُنا المزيدُ من العزيمةِ على أن نعيدُ بناءَ الكويتِ كُنْ تكونَ أكثرَ قوةُ وتقدّمنا مما كانَتُ ، حتّى تكونَ قادرةُ على الدفاعِ عنْ نفسِها، وقادرةُ على ردع كلُ منْ يفكرُ في المساسِ بها .. تعلى ردع كلُ منْ يفكرُ في المساسِ بها ..

رابطة عمل

ويذكرُ لنا الصديقُ « وليد عبد المحين الغليج » (١٤ سنة) أنه كونُ رابطةُ تسلمهُ هوَ واثنيْن منْ أصدقابُه كانَا زميليْن له في مدرسةِ « مشعان الخضير الخالد » ويسكنون في شارعٍ واحدٍ ، وتصانف أنّهم التقول خلال إقامتهم في القاهرةِ داخلُ المدرسةِ الكويتيةِ بمنطقةِ (المهندسين) ، المدرسةِ الكويتيةِ بمنطقةِ (المهندسين) ، وهما « مبارك على يوسف الصباح » (١١ سنة) ، و« عبد العزيز عبد الله الرشيد »

(١٤ سنة) ... واتفقوا على تكوين رابطة تقوم بعدد من الانشطة بمجرد عودتهم إلى الكويت ، أولها تطهير الشوارع من مخلفات الغزو العراقي الغاشم وترميمها ، وإقامة معسكر داخل مدرستهم « مشعان الخضير » لإعدادها حتى تصبح صالحة للدراسة بعنماعلمنا أنها تحولت في ظل الاحتلال إلى تكنة عسكرية ..

ثمُ يقرلَ الصديقُ « وليد » : وبالفعل بعدُ وصولنا إلى الكويت بحمدِ الله به بدأنا في بمباشرةِ عملِنا الذِي اتفقّنا عليه ، واستطعنا أنْ نقنعَ الكثيرَ منَ الاصدقاءِ الآخرينَ أنْ ينضَمُوا إلينا ، وكانَ يشاركُنا أيضاً في كلُّ شارع نبداً العملَ فيهِ مجموعةُ منَ الشبابِ والرجالِ الموجودينَ به ، واستطعنا أنْ نفعلَ الكثيرَ منَ الاعمالِ المفيدةِ .. ونحنُ نستمدُ الكثيرَ منَ الاعمالِ المفيدةِ .. ونحنُ نستمدُ الان لاقامةِ المعسكرِ داخلَ مدرستِنا لنعيد إليها وجهها المشرقُ الحقيقيُ ..

لحظات رائعة

أما الصديق «عبد الله بدر المضف » (۱۳ سنة) ـ مدرسة الشعب المترسطة ـ نقد سجل لحظات عودته إلى وطنه الحبيب الكويت في دفتر مذكراته ، فقال :

منذُ خروجي مغ أسرتِي منَ الكويتِ الذي الحبيبةِ بعدَ أسبوعِ منَ العذابِ والغزعِ الذي شاهدُنَاهُ بسبب الاحتلالِ العراقيُ ، وأنا أحلمُ ليلَ نهارِ بالعودةِ إلى بلدى الحبيبِ ومدينتي وشارعي ومدرستي ، فرغمَ العون والمساعدةِ والرعايةِ الكاملةِ التي رأينَاهَا منْ شعب وحكومةِ المملكةِ العربيةِ السعودية الرشيدةِ ، ثمُ منْ شعبِ وحكومةِ مصر



● خالد راشـــد ســعد ●



● مبارك عسلى الصباح ●

العزيزة . رغم هذه الرعاية والعناية التى خنفت الكثير من الاحزان والالام التى سبنها لنا المجرم صدام ، فانا لم أنس حبيبتى الكويت ، ولم تبعد عن خاطرى وتعنى لحظة واحدة ، حديثى لايكون إلا حولها وحول مصيرها ، وصفتى انشغال بها ، ونومى أحلام عنها ..

حتى أجنى وأختى الاصغر مبى كنتُ أظنهما لايدركانِ الماساة ، ولكننى لمستُ فيهنا ذكاء كبيراً ، فكانا يشعرانِ بكلُ شيء ويعرفانِ السببُ في عدم عودتِنا إلى بيتِنا ، وكنتُ أزى الحزن في عيونهما دائماً ، حتى ضحكُهُما كان يتمُ للحظاتِ ثم تغيبُ الضحكاتُ ليحلُ محلُها الوجومُ والحزن ، واذا فتحتُ الباب لمناقشةِ أحدِهما فيما وإذا فتحتُ الباب لمناقشةِ أحدِهما فيما يجرى وجدتُه ملمًا بكلُ شيء ..

وكتب الصديق «عبد الله» قائلاً والحمد لله الذي أنعم علينا بالعودة المظفرة والحمد لله الذي أنعم علينا بالعودة المظفرة شهور من تدنيس جيش صدام لها ، وأنا لاأستطيع أن أصف مشاعرى وأحاسيسي التي شعرت بها وأنا أهبط من الطائرة ، فقد كانت دموع الفرح تسيل من عيني .. وكان جميع زكاب الطائرة يبكون ويصرخُون من شدة الفرح ، وألسنتهم لاتردد إلا الله أكبر نووجدتني مع جميع الركاب بمجرد نزول من سلم الطائرة أزتمي على أرض نزول من سلم الطائرة أزتمي على أرض الكويت الحبيبة وأقبلها وأخلطها بدموع فرجى ، ثم أسجد لله شكراً على عودتِنا ، وحين الحائمة لايمكن وصفها باللغة فرجى ، ثم أسجد لله شكراً على عودتِنا ، إنها لحظات رائعة لايمكن وصفها باللغة إنها لحظات رائعة لايمكن وصفها باللغة

وبعدَمَا تمالكُتُ أعصابِي واستطَفَتُ التأملُ والنظرَ إلى ما حوْلي ، بدأتُ أشعرُ

بشيءٍ منَ الفزع والدهشة لما أراهُ منْ تدمير بخراب ، فرغم توقعى ومعرفتى أنَّ جيش سدام خرَّبَ ونهبَ ودمَّز، فإننى لم أكنَّ تصورُ أننى سارَى الكويثَ الجوهرةَ واللوّلوّة هِذَا المنظرِ البشع ، مما يظهرُ أنها لمْ تَعَمُّ في ب بشر أو إخوةٍ أشقاءَ ، ولكنْ في أيدى تتار مج ويرابرةٍ متوحشينَ ، فكلُّ شيءٍ وقفتُ لميِّهِ عيني كانَ غريباً مختلِفاً لاينتمي إلى كويتِ التي عرفتُها وأَخْبِبْتُها ..

وعندَمَا نجحُنَا في التعرفِ على الشارع ذي يوجدُ فيه بيتُنَا ، ثم وصلَّنَا إلى البيتِ وتَفْنَا أَمَامَهُ بِعدَ طولٍ غيابٍ ، وجِدتُنِي جرى إليه وقلبي يرقصُ بينَ ضلُوعِي فرحاً ، رغمَ أننا وجدُّنَا سورَ البيتِ مهدماً ، ويانِه حطماً ، ومحتوياتِهِ منهوبةً ، فإنَ ذلكَ لمْ قلُّلُ مِنْ حجم فرحتِنَا ، فكُل شيءٍ قابِلٌ لتعويض وإعادة البناء بالعمل والإرادة ، إلا لوطن فلايمكنُ تعويضُهُ ..

وفي الحالِ كونْتُ وجميعُ أفرادِ أسرتِي فريق عملٍ) وتمنا بتنظيفِ البيتِ وترتيبِ لاثاث المتبقي، وحاولنا إصلاح الباب تطهيز الحديقة وإعادة بناء سورها ، وكلنا مماسٌ وعزمٌ على إعادةٍ كلُّ شيءٍ حولَنَا إلى باكانَ عليهِ وأحسنَ إنْ شاءَ اللهُ ..

عمل أدبي

وصديقًنا « عبدُ اللهِ عبد الحميدُ بن نحميكُ ياوطني وشاهِدُنَا اجي (١٤ سنة) _ مدرسة ابن الأثير لمتوسطة بدين _ ذكر أنه كان قد سافر قبل لاعتداء على الكويت بساعتين إلى الملكة لعربية السمودية ضمن وند كويتى لاداه لعمرة على نفقة صاحب السمو الأمير جابر



● عبدالمــزيز عبداللــه الرشبيد ●

الاحمد الصباح، وأنه عندما علم بخير الاعتداء أراد أنْ يعود إلى الكويت وإلى أهله للدفاع عنهم، ولكنُّ المشرفينَ على الوقدِ منفوة .. فشعرَ بحزنِ شديدٍ يعتصرُ قلبَهُ ..

والصديق عبد الله يمثلكُ موهبةً أدبيةً ، ولذلكَ فقدِ استطاعَ التعبيرَ عنِ المأساةِ التي تعرض لها شعبُهُ الكويتيُ تعبيراً أدبياً مؤثراً منْ خلال مسرحيةِ كتبَها تحملَ عنوانَ « صرخةُ طفلِ » عرضَتُ في القاهرةِ في حفلِ كبير أقامه الطلبة الكويتيون بمناسبة العيد الوطني في (٢٥) فبراير الماضي، وقدّ كَانُتُ لَهُ الكثيرُ مِنْ المقابلاتِ مِعْ التليفزيونِ والإذاعة والصحافة في مصر، تحدث فيها عنْ ماساةِ الشعبِ الكويتيِّ ...

وعنَّ أول مافعَلهُ الصديقُ عبد الله بعدُ العودةِ إلى الكويتِ ، قالَ : بمجردِ إعلانِ كابتن الطائرة أنها دخلت المجال الجوئ للكويتِ خفْقَ قلبي بشدةٍ ، فانَّا الآنَ أطيرُ فوق أرضِ الكويتِ الحبيبةِ ، ووجدتُني أرددُ بدون وعي منَّى النشيدَ الوطنيُّ فأقولُ -وطنى الكويث سلمت للمجد

وعلى جبينك طالع السعد

يامهد آبائي الأولى كتبوا

سفز الخلود فنانتِ الشهبُ

بورِکْتُ ياوطنِي الكويتُ لنا

سكناً وعشت على المذى وطنا

شرع الهذى والحق رائدُنَا

وأميزنا للعز قائدنا

ربُ الحميةِ صابقُ الوعدِ وعندُمَا هبطتُ في مطار الكويتِ الدوليَّ ، اندمَمْتُ إلى سِلم الطَّائرةِ ، وانطلقْتُ على

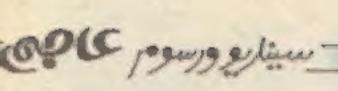


● محـــمد سـليمان العتيبـي ●

أرض الكويت الحبيبة بمذطول اشتياق أقبل ترابها ، وأملا صدري من هوانها ، وأمتع عينى بمشاهدها العزيزة، وكلِّي تفاولُ بقدرتنا _ بمون الله تعالى _ تحث قيادة سمو أميرنًا وولي عهده على إعادتها كما كانت وأفضلُ ... وأنا أفكرُ الآنَ في كتابةٍ عملِ أدبيُّ أعبرُ من خلالِهِ عنْ هذهِ اللحظاتِ التاريخيةِ التي تعيشها كويتُنَا الحبيبة .. ١



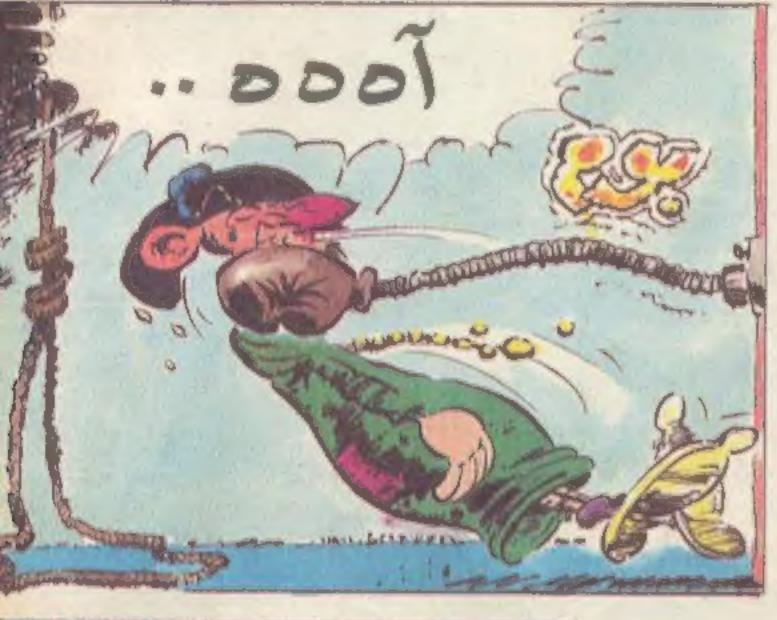
● عبداللــه بـــــدر ●



من السياك سيكو







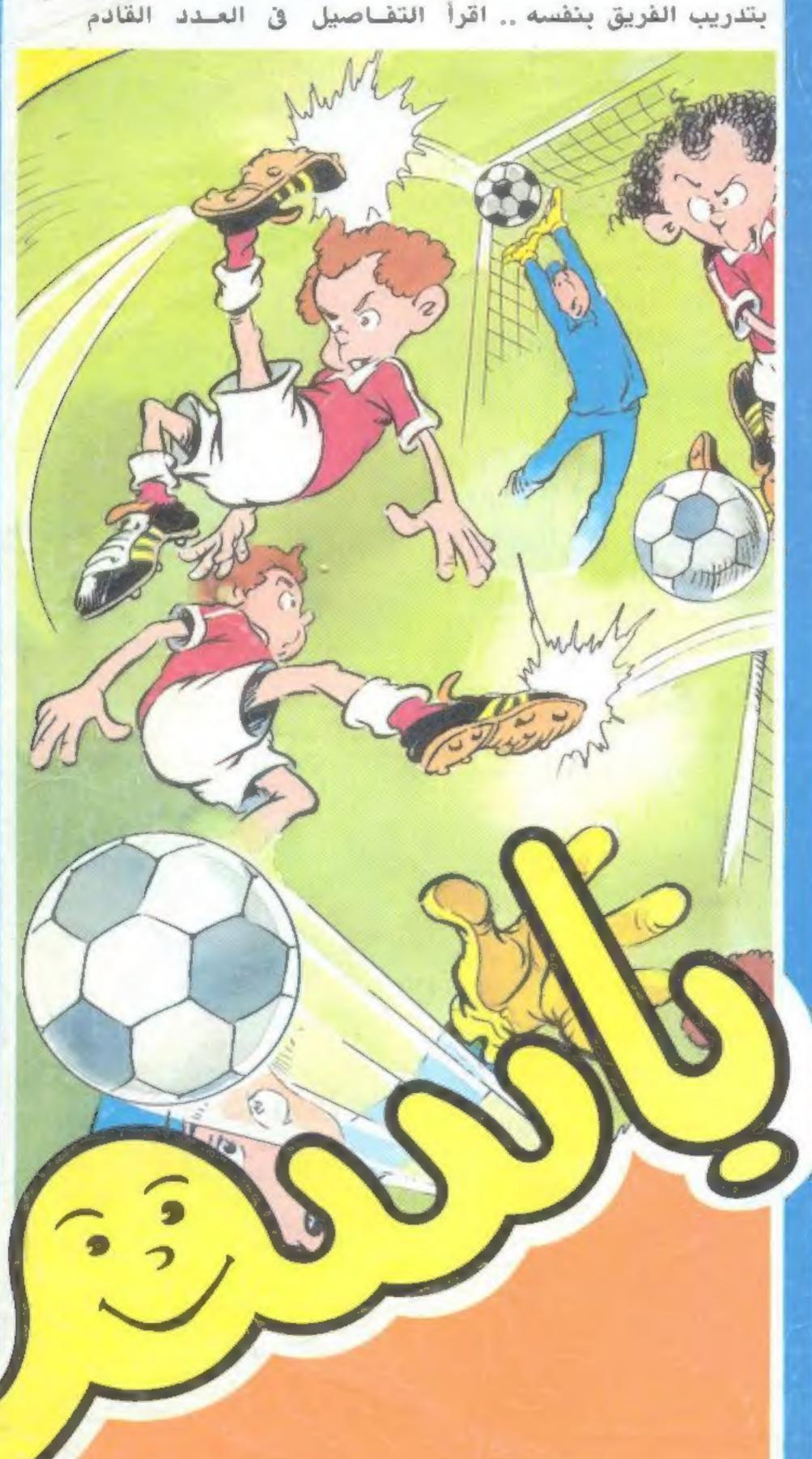






في العدد القادم:

.. لقد قرر الكابتن موهوب أن يستغنى عن كل مدريى كرة القدم الذين تولوا تدريب فريق النسور .. واتخذ قراره الشجاع بتدريب الفريق بنفسه .. اقرأ التفاصيل في العدد القادم





الناشران الناشران المدير العام المدير العام محمد معروف الشيباني الشرف على التحرير؛ جمال عنايت الشرف الغنى: سمير عبد المنعم

> بركة السعودية بحاث والتسويق

يق المدينة ـ خلف سناد وزارة المعارف . ب ٢٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية . ب ٢٥٥٦ م ددة ٢١٤٢٢ ـ السعودية 404397-ARBUSS ل كالكس ٢٦٩١٨٨٨ ٨٩٤٨٧٠٦ • تلكس ١٩٥٤٥٢٠١ أخبر ٢٧٩٢٢٠ كتب النامزة ٢٤٢١١٢ • عاتف علت عمال ١٩٧١٠١ من صر ب ٢٢١٠٠ • عاتف علت عمال ١٩٧١٠١ من صر ب ٢٢١٠٠ • عاتف علت عمال ١٩٧١٠١ من صر ب ٢٢٠٠٠ - ٢٢٠٠٠ من الوحيد في الإعلاني الوحيد

كة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة Al-Khaleejiah Advertis

& Public Relation Co. L

ارة العامة وفرع جدة هاتف: ١٩٣٣ ع ٢ ٢ ٢ ٢ ٨ • مكتب الرياش: ٢٩٩٣٢٢٢ ● النمام: ٤٤٢٢٢٢٢ التوزيع والإشتراكات ملكة العربية السعودية

بركة السعودية للتوزيع

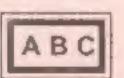
Saudi Distribution C

ارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جنة ١٣١٩٢ ن : ١٥٣٠٩٠ ﴿ قاكس : ١٥٣٠٩٠١

شتراكات:

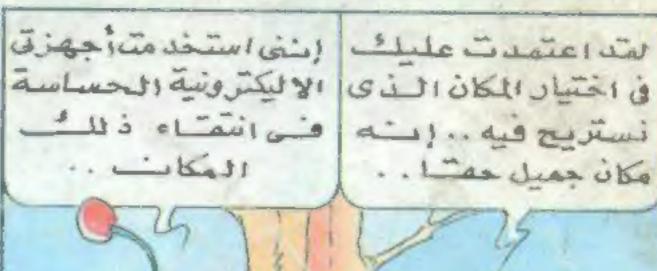
بة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٣٠ لا سعودياً أو مايعادلها بالعملات الاخرى سل الطلبات مرفقة بشيك مصرى على نوان التالى : مجلة باسم ص ب : ٢٥٥٦ ق ٢١٤١٢ ـ المنكة العربية السعودية

> تخضع لمراقبة مؤسسة أي. بي. سي. للتحقق من الامتشار



MEMBER OF THE AUDIT BUREU OF CIRCULATIONS

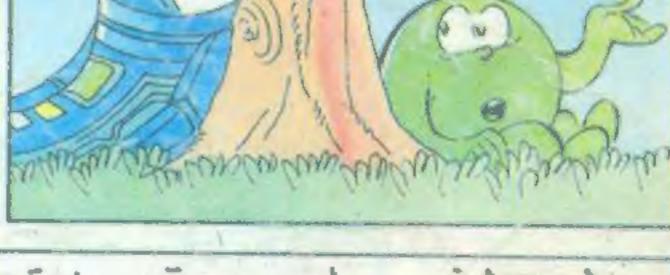




بالهامن وحدة ..

المكات البديع . .





هذا من فيرط سعدد تلك فقط .. فأجهز ق الا أسنى أشعر بأب درجة حراري الد يكترونية لا تخطي أبدا . . وت ارتفعت بعيض الشيء . .



